



PENGEMBANGAN MEDIA *POP UP-BOOK*

PADA MATERI DAUR HIDUP KUPU-KUPU TEMA PERTUMBUHAN DAN PERKEMBANGAN MAHKLUK HIDUP DI KELAS III SEKOLAH DASAR NEGERI 004 PULAU TEPI AIR



UIN SUSKA RIAU

OLEH

MOHD. LUTFI ALHADI

NIM. 11710813862

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1442 H/2021 M

ak
Dilindungi Undang-Undang
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PENGEMBANGAN MEDIA *POP UP-BOOK*

PADA MATERI DAUR HIDUP KUPU-KUPU TEMA PERTUMBUHAN DAN PERKEMBANGAN MAHKLUK HIDUP DI KELAS III SEKOLAH DASAR NEGERI 004 PULAU TEPI AIR

Skripsi

diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

Oleh

MOHD. LUTFI ALHADI

NIM. 11710813862

JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1442 H/2021 M

hak cipta milik UIN Suska Riau
Dilindungi Undang-Undang
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul **Pengembangan Media Pop-Up Book Pada Materi Daur Hidup Kupu-Kupu Tema Pertumbuhan dan Perkembangan Mahkluk Hidup** yang ditulis oleh Mohd. Lutfi Alhadi, NIM. 11710813862 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 26 Zulkaidah 1442 H
07 Juli 2021 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

H. Subhan, S.Ag., M.Ag.

Pembimbing

Dra. Hj. Sakilah, M. Pd.

- Hak cipta dilindungi undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan Judul Pengembangan Media *Pop-Up Book* Pada Materi Daur Hidup Kupu-Kupu Tema Pertumbuhan dan Perkembangan Mahkluk Hidup, yang ditulis oleh Mohd. Lutfi Alhadi NIM. 11710813862 telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 12 Zulhijah 1442 H/ 16 Juli 2021 skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Pekanbaru, 12 Zulhijah 1442 H
16 Juli 2021 M

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dr. Nurhasnawati, M.Pd

Penguji II

Nurkamelia Mukhtar AH, M.Pd

Penguji III

Dr. Yasnel, M.Ag

Penguji IV

Melly Andriani, M. Pd

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M.Ag
NIP. 19650521 199402 1 001



PENGHARGAAN



Assalamualaikum Wr. Wb

Alhamdulillah, puji syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT, dengan rahmat, nikmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, sehingga dapat dipersembahkan kepada pembaca yang cinta akan ilmu pengetahuan.

Atas berkah Allah subhanahuwta'ala, penulis berhasil menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Pengembangan Media Pop-Up Book Pada Materi Daur Hidup Kupu-Kupu Tema Pertumbuhan dan Perkembangan Mahkluk Hidup”**. merupakan tugas akhir yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Ucapan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya penulis haturkan kepada ayahanda dan ibunda tercinta serta keluarga tersayang yang secara moril maupun materil telah berjasa menghantarkan penulis merampung studi hingga meraih gelar Sarjana Strata Satu (S1). Semoga mereka senantiasa mendapat *rahmat, ridho* dan *inayah* dari Allah SWT

Penulis juga menghaturkan terimakasih kepada dosen pembimbing Ibu Dra. Hj. Sakilah, M.Pd. yang telah Sudi meluangkan waktunya yang begitu berharga dalam membimbing penulis dalam merampungkan penyusunan skripsi ini, semoga Allah membalasnya dengan pahala *jariyah* yang tiada hentinya. tidak lupa pula penulis haturkan kepada berbagai pihak yang telah memberikan bantuannya kepada penulis



dalam menyelesaikan tugas akhir dan merampungkan studi di Almamater tercinta UIN Suska Riau, Adapun Ucapan Terima kasih Yang Setinggi-Tinginya Kepada:

1. Rektor UIN Suska Riau Prof. Dr. Hairunas, M.Ag, Wakil Rektor I Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., Wakil Rektor II Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., dan Wakil Rektor III Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Dr. H. Kadar M. Yusuf, M.Ag., Wakil Dekan I Dr. H. Zarkasih, M.Ag., Wakil Dekan II Dr. Hj. Zubaidah Amir M.Z., M.Pd., dan Wakil Dekan III Dr. Amirah Diniaty, M. Kons.
3. Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau H. Subhan, M.Ag, dan Melly Andriyani, M.Pd.
4. Ibu Susiba., M.Pd.I., sebagai Penasehat Akademik yang telah memberikan masukan, motivasi, dan ilmu yang tak terhingga kepada penulis.
5. Ibu Susilawati M.Pd, ibu Heldanita, S.Pd.I, M.pd selaku tim ahli yang memvalidasi media Pop-Up Book ini.
6. Ibu Hj.Suhartati Suhaimi, S.Pd. selaku kepala sekolah SDN OO4 Pulau yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian ini
7. Ibu Elvi, S.Pd. selaku guru wali kelas III SDN 004 Pulau yang telah memberikan motivasi, saran serta dukungan kepada penulis.
8. Bapak Ibu dosen dan segenap staf Akademik yang telah memberikan jasa dan menyediakan waktu untuk penulis selama kuliah di UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9. Bapak kepala dan seluruh karyawan perpustakaan UIN Suska Riau yang telah memberikan pelayanan dan fasilitas kepada penulis selama perkuliahan berlangsung dan hingga penyelesaian skripsi ini.

10. Untuk keluargaku terkasih terutama buat kedua orang tua yang telah banyak memberikan dukungan serta motivasi agar tetap terus semangat dalam menyelesaikan kuliah kepada saya.

11. Untuk sahabat seperjuangan Dwiki Darmawan, Muhammad Mursalin, M. Yusriadi S.Pd, Devi Purwati, Messy Armadi, Nurhadijah Tanjung, safitri, Raden dan Atika Nabila yang telah memberikan motivasi dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.

12. Untuk adik Rayhan Hasril dan Saskia Mawaddah selalu memberikan motivasi, dukungan, dan semangat yang luar biasa kepada penulis.

Semoga Allah Subhanahuwata'ala meridhoi dan membalas semua kebaikan yang telah diberikan kepada penulis. Penulis berharap skripsi ini dapat menambah ilmu pengetahuan dan bermanfaat bagi kita semua serta menjadi amal shaleh disisi Allah SWT. Aamiin..

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pekanbaru, 2021

Penulis

Mohd. Lutfi Alhadi

NIM 11710813862



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN



Alhamdulillahirabbil'alamin

Sujud syukurku persembahkan kepadaMu ya Allah, Tuhan Yang Maha Agung Dan Maha Tinggi, Atas kehadiranmu saya bisa menjadi pribadi yang beriman, semoga keberhasilan ini menjadi satu langkah awal untuk masa depanku..

hari takkan indah tanpa mentari dan rembulan, begitu juga hidup takkan indah tanpa tujuan dan harapan apalagi tanpa ada sebuah tantangan. Meski terkadang berat bahkan sangat berat namun manisnya hidup justru akan terasa, apabila semuanya terlalui dengan baik meski harus memerlukan sebuah pengorbanan.

Kusembahkan karya kecil ini untuk cahaya hidup yang selalu ada dalam suka maupun duka, selalu setia mendampingi saat lemah tak berdaya tapi keluarga besar selalu ada untuk putri mu syukron kepada yang malaikat tak bersayap Ibunda tercinta Rini Susanti dan Ayahanda tercinta Jumarlis yang selalu mendoakan putramu dalam sujudnya. Setulus hatimu, sekuat tenangamu telah membesarkan serta kasih sayang selama engkau hidup ahyandaku, diantara perjuangan dan tetesan doa malam mu dan sebaith do ate;ah merangkul diriku, menuju hari depan cerah.Kepada saudara terkasihku Syukron untuk semuanya yang telah mengisi hari-hari ini dan tidak banyak menuntut, wahai saudaraku.....

Tak lupa pula kuucapkan terima kasih banyak kepada para tenaga pendidik.. Yang senantiasa selau sabar mendidik penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi, tanpa ilmu bapak/ibu, mungkin skripsi ini tidak terselesaikan dengan baik

Thanks for all.....yang tidak bisa disebut satu persatu, yang ada pernah atau tidak pernah singgah dalam hidup penulis pati kalian sangat bermakna dalam penulis

ABSTRAK

Mohd. Lutfi Alhadi, (2021): Pengembangan Media *Pop-Up Book* pada Materi Daur Hidup Kupu-kupu Tema Pertumbuhan dan Perkembangan Mahkluk Hidup untuk Kelas III Sekolah Dasar Negeri 004 Pulau Kecamatan Bangkinang.

Penelitian ini bertujuan untuk Mendeskripsikan tingkat validitas dan praktikalitas media *Pop-Up Book* materi daur hidup kupu-kupu tema pertumbuhan dan perkembangan mahluk hidup kelas III SDN 004 Pulau. Jenis penelitian ini adalah penelitian pengembangan. Model pengembangan penelitian ini menggunakan model Plomp yang dimodifikasi menjadi dua fase, yaitu *preliminary research* dan *prototyping phase*. Subjek penelitian ini yaitu siswa kelas III SDN 004 Pulau Kecamatan Bangkinang dengan objek penelitian pengembangan media *Pop-Up Book*. Pengembangan media *Pop-Up Book* divalidasi oleh dua *expert* atau ahli, yaitu satu orang ahli materi dan satu orang ahli media. Jenis data pada penelitian yang akan dilakukan terdiri data kualitatif dan kuantitatif. Hal ini membuktikan bahwa tingkat validitas produk pengembangan media *Pop-Up Book* pada materi daur hidup kupu-kupu tema pertumbuhan dan perkembangan mahluk hidup pada tahap yang pertama 2.1 cukup valid pada tahap kedua sangat valid dengan rata-rata nilai 4,1 oleh ahli materi. Sedangkan pada ahli media tahap pertama 3.7 katagorinya sangat valid, dan tahap kedua 4,3 sangat valid.. Sedangkan tingkat praktikalitas produk pengembangan media *Pop-Up Book* adalah sangat praktis dengan rata-rata penilaian dari siswa 97 dan rata-rata penilaian dari guru 93. Sehingga media tersebut dapat digunakan dan dimiliki oleh guru dan peserta didik. Dengan demikian media *Pop-Up Book* pada materi daur hidup kupu-kupu tema pertumbuhan dan perkembangan mahluk hidup kelas III SDN 004 Pulau dikategorikan valid dan praktis.

Kata Kunci: Media *Pop-up Book*, Daur Hidup Kupu-kupu, Pertumbuhan dan Perkembangan Mahkluk Hidup



ملخص

محمد. لطفي الهادي ، (2021): تطوير وسائط كتب منبثقة حول مواد دورة حياة الفراشة حول نمو وتطور الكائنات الحية لمدرسة الولاية الابتدائية من الصف الثالث 004 منطقة بولاو بانجكينانج

تهدف هذه الدراسة إلى وصف مستوى الصلاحية والتطبيق العملي للمواد الإعلامية للكتاب المنبثق على دورة حياة الفراشة مع موضوع نمو وتطور الكائنات الحية من الدرجة الثالثة هذا النوع من البحث هو بحث تنموي. يستخدم نموذج تطوير البحث هذا نموذج الذي تم تعديله إلى مرحلتين ، وهما مرحلة البحث الأولي والنماذج الأولية. موضوع هذا البحث هو طلاب الصف الثالث من والهدف من البحث هو تطوير وسائط الكتاب المنبثقة. تم التحقق من صحة تطوير وسائط الكتب المنبثقة من قبل خبيرين ، أحدهما خبير مادة وخبير إعلامي واحد. يتكون نوع البيانات في البحث الذي سيتم إجراؤه من بيانات نوعية وكمية. هذا يثبت أن مستوى صلاحية منتج تطوير وسائط على مادة دورة حياة الفراشة مع موضوع نمو وتطور الكائنات الحية في المرحلة الأولى هو 2.1 صالح تمامًا ، والمرحلة الثانية صالحة جدًا بمتوسط قيمة 4.1 وفي الوقت نفسه ، في المرحلة الأولى لخبراء الإعلام 3.7 ، تكون الفئة صالحة جدًا في المرحلة الثانية 4.3 صالحة جدًا. وفي الوقت نفسه ، يكون مستوى التطبيق العملي عمليًا للغاية بمتوسط تقييم 97 طالبًا. ومتوسط تقييم 93 معلمًا بحيث يمكن استخدام وسائل الإعلام وامتلاكها من قبل المعلمين والطلاب. وبالتالي ، تم تصنيف وسائط الكتاب المنبثقة حول دورة حياة الفراشة مع موضوع نمو وتطور الكائنات الحية من الدرجة الثالثة على أنها صالحة وعملية. الكلمات

المفتاحية: كتاب وسائط منبثقة ، دورة حياة الفراشة ، نمو وتطور الكائنات الحية





2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Mohd. Lutfi Alhadi, (2021):

ABSTRACT

Development of Pop-Up Book Media on Butterfly Life Cycle Material on the Theme of Growth and Development of Living Creatures for Class III State Elementary School 004 Pulau Bangkinang District.

This study aims to describe the level of validity and practicality of the Pop-Up Book media material on the butterfly life cycle with the theme of growth and development of living things class III SDN 004 Pulau. This type of research is development research. This research development model uses the Plomp model which is modified into two phases, namely preliminary research and prototyping phase. The subject of this research is the third grade students of SDN 004 Pulau Bangkinang District with the object of research being the development of Pop-Up Book media. Pop-Up Book media development was validated by two experts, namely one material expert and one media expert. The type of data in the research to be carried out consists of qualitative and quantitative data. This proves that the level of validity of the Pop-Up Book media development product on the butterfly life cycle material with the theme of growth and development of living things in the first stage is 2.1 quite valid, the second stage is very valid with an average value of 4.1 by material experts. Meanwhile, in the first stage of media experts, 3.7 categories are very valid, and the second stage is 4.3 very valid. Meanwhile, the level of practicality of Pop-Up Book media development products is very practical with an average assessment of 97 students and an average assessment of 93 teachers. So that the media can be used and owned by teachers and students. Thus, the Pop-Up Book media on the butterfly life cycle with the theme of growth and development of living things class III SDN 004 Pulau is categorized as valid and practical.

Keywords: Pop-up Book Media, Butterfly Life Cycle, Growth and Development of Living Things



Halaman ini merupakan bagian dari karya tulis yang telah dipublikasikan oleh penulis. Penulis bertanggung jawab atas isi dan bentuk karya tulis ini. Penulis tidak bertanggung jawab atas kesalahan atau ketidakakuratan data yang terdapat dalam karya tulis ini. Penulis tidak bertanggung jawab atas kesalahan atau ketidakakuratan data yang terdapat dalam karya tulis ini. Penulis tidak bertanggung jawab atas kesalahan atau ketidakakuratan data yang terdapat dalam karya tulis ini.

1. Penelitian ini merupakan bagian dari karya tulis yang telah dipublikasikan oleh penulis. Penulis bertanggung jawab atas isi dan bentuk karya tulis ini. Penulis tidak bertanggung jawab atas kesalahan atau ketidakakuratan data yang terdapat dalam karya tulis ini. Penulis tidak bertanggung jawab atas kesalahan atau ketidakakuratan data yang terdapat dalam karya tulis ini.

2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGAKHIRAN	ii
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah.....	6
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Hasil Penelitian	7
F. Spesifikasi produk	8
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Deskripsi teori	9
B. Penelitian relevan	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	29
B. Model Pengembangan	2
C. Prosedur Penelitian	32
D. Uji Coba Produk	38
E. Subjek Uji Coba	39
F. Jenis Data.....	39
G. Instrumen Pengumpulan Data	39
H. Teknik Pengumpulan Data	41
BAB IV HASIL PENGEMBANGAN	
A. Deskripsi Umum Lokasi Penelitian	47
B. Hasil Penelitian	51



UIN SUSKA RIAU

BAB V

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

C. Keterbatasan Penelitian.....	65
KESIMPULAN	
A. Kesimpulan.....	66
B. Saran	67



DAFTAR TABEL

Tabel III.1	Prosedur Penelitian	32
Tabel III.2	Kriteria Validitas.....	43
Tabel III.3	Hasil Validasi Pedoman Wawancara dengan Guru Mengetahui Pembelajaran.....	43
Tabel III.4	Hasil Validasi Instrumen Self-Evaluation Media <i>Pop-Up Book</i>	44
Tabel III.5	Kriteria Praktikalitas Media.....	48
Tabel IV.5	Saran Validator Terhadap Media Pop-Up Book Pada Materi Daur Hidup Kupu-Kupu.....	59
Tabel IV.6	Hasil Validasi media pop-up book Pada Materi Daur Hidup Kupu-kupu untuk Aspek Isi tahap I.....	62
Tabel IV.7	Hasil Validasi Media Pop-Up Book Pada Materi Daur Hidup Kupu-kupu untuk Aspek Penyajian tahap I.....	63
Tabel IV.8	Hasil Validasi media pop-up book Pada Materi Daur Hidup Kupu-kupu untuk Aspek Isi tahap II.....	63
Tabel IV.9	Hasil Validasi Media Pop-Up Book Pada Materi Daur Hidup Kupu-kupu untuk Aspek Penyajian tahap II.....	64
Tabel IV.1	Deskripsi Sekolah Dasar Negeri 004 Pulau	48
Tabel IV. 2	Data Guru dan Pegawai Sekolah Dasar Negeri 004 Pulau Tahun Pelajaran 2020/2021	49
Tabel IV.3	Keadaan Siswa Sekolah Dasar Negeri 004 Pulau Tahun Pelajaran 2020/2021	50
Tabel IV.4	Data Sarana Prasarana di Sekolah Dasar Negeri 004 Pulau	50

Gambar

1. Hak cipta Dilindungi Undang-Undang
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

III.1	Lapisan-lapisan Evaluasi Formatif Model Pengembangan Plomp (Sumber: Tessmer dalam Plomp and Nieveen	30
--------------	---	----



BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Menurut UU No 20 Tahun 2003 tentang sistem Pendidikan Nasional, pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan Negara. Pendidikan diselenggarakan dengan memberi keteladanan, membangun kemauan, dan mengembangkan kreativitas peserta didik dalam proses pembelajaran.¹

Pada kehidupan manusia, tidak terlepas dari dunia pendidikan. Setiap manusia pasti membutuhkan pendidikan. Melalui pendidikan, kegiatan belajar mengajar dilakukan oleh manusia untuk memperoleh pengetahuan dan pengalaman yang berupa perubahan tingkah laku dari adanya interaksi individu dengan lingkungannya. Dalam kegiatan belajar tersebut terjadi adanya interaksi antara guru, siswa, dan sumber belajar. Pada hakikatnya belajar itu sesuatu yang tidak pernah berakhir sejak manusia itu ada hingga akhir zaman. Belajar yaitu proses dan aktivitas yang selalu dilakukan oleh manusia sejak zaman kandungan hingga liang lahat². Oleh sebab itu tidaklah heran jika konsep belajar dan pembelajaran selalu berubah dan berkembang.

¹ Undang-undang No.20 tahun 2003. 2003. Jakarta

² Suyono dan Hariyanto, *Belajar dan Pembelajaran* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011)



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Menurut teori Gestalt, seseorang bisa dikatakan berhasil dalam proses belajar jika mendapat insight³. Insight tersebut dapat diperoleh jika seseorang melihat hubungan tertentu antara berbagai unsur dalam kondisi tertentu. Berdasarkan teori tersebut guru hendaknya memberikan materi pembelajaran dalam satu kesatuan yang utuh. Selain hal tersebut, siswa harus berusaha menemukan hubungan antar bagian sehingga akan memperoleh insight agar dapat memahami keseluruhan situasi. Salah satu pendekatan pembelajaran yang dapat mendukung siswa dalam memahami hubungan antar bagian yaitu pembelajaran tematik.

Pembelajaran tematik merupakan pembelajaran terpadu yang menggunakan tema untuk mengaitkan berbagai macam pelajaran sehingga dapat memberikan pengalaman yang bermakna kepada siswa⁴. Melalui pembelajaran tematik, siswa dapat memperoleh pengalaman bermakna secara langsung. Siswa tidak hanya menghafal konsep, namun dapat melakukan kegiatan yang menghubungkan antar konsep untuk menghasilkan pemahaman yang utuh sehingga konsep yang dipelajari akan dipahami dan tidak mudah dilupakan oleh siswa.

Media pembelajaran pada *Pop-up Book* ini di rancang oleh penulis sendiri yang mana media ini dikembangkan dari buku guru menjadi sebuah media *Pop-up Book* yang sudah di validasi oleh validator sehingga media ini layak diguankan

³ Heri Rahyubi, *Teori-Teori Belajar dan Aplikasi Pembelajaran Motorik* (Bandung: Nusa Media, 2012), hlm. 82.

⁴ Abdul Majid, *Pembelajaran Tematik Terpadu* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), hlm.80



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

dalam pembelajaran, media *Pop-up Book* tentang daur hidup kupu-kupu belum ada yang melakukan penelitian atau penerapan media ini.

Pembelajaran tematik merupakan pembelajaran terpadu yang menggunakan tema untuk mengaitkan berbagai macam pelajaran sehingga dapat memberikan pengalaman yang bermakna kepada siswa⁵. Melalui pembelajaran tematik, siswa dapat memperoleh pengalaman bermakna secara langsung. Siswa tidak hanya menghafal konsep, namun dapat melakukan kegiatan yang menghubungkan antar konsep untuk menghasilkan pemahaman yang utuh sehingga konsep yang dipelajari akan dipahami dan tidak mudah dilupakan oleh siswa.

Pada pembelajaran tematik tersebut untuk memudahkan siswa dalam mempelajari konsep materi dalam pembelajaran dibutuhkan media pembelajaran. Media pembelajaran merupakan alat yang dapat membantu proses belajar mengajar yang berfungsi untuk memperjelas isi pesan yang disampaikan agar mencapai tujuan pembelajaran yang baik. Media pembelajaran mempunyai peranan yang sangat penting dalam proses belajar mengajar. Penggunaan media ini sangat membantu siswa maupun guru dalam proses pembelajaran. Melalui penggunaan media pembelajaran yang tepat maka tujuan pembelajaran akan tercapai dengan mudah. Saat ini berbagai media sedang berkembang dan dimanfaatkan di dalam dunia pendidikan untuk kegiatan pembelajaran. Beberapa jenis media yang lazim digunakan dalam kegiatan belajar mengajar khususnya di Indonesia antara lain media grafis, media audio, dan media proyeksi diam.

⁵ Abdul Majid, *Pembelajaran Tematik Terpadu* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), hlm. 80



Permasalahan pembelajaran Tematik masih terjadi di sekolah dasar.

Berdasarkan pra penelitian yang dilakukan di SDN 004 Pulau peneliti menemukan permasalahan dalam pelajaran Tematik. Hal ini berdasarkan observasi dan wawancara dengan guru kelas III SDN 004 Pulau. Keterangan diperoleh bahwa dalam pembelajaran, bahwa model pembelajaran yang digunakan belum variatif dan kurang efektif. Dalam pembelajaran, guru hanya mengandalkan media pembelajaran yang sudah tersedia disekolah berupa buku paket dan gambar serta benda yang ada disekitar siswa. Buku pelajaran yang digunakan dalam pembelajaran kurang menarik karena hanya berisi banyak tulisan dan beberapa gambar sehingga membosankan dan monoton. Buku pelajaran dengan tampilan yang cenderung kurang menarik, menyebabkan kurangnya minat siswa untuk membaca buku.⁶

Berdasarkan permasalahan pembelajaran Tematik ditemukan beberapa gejala sebagai berikut:

1. Siswa hanya mendapatkan informasi dari buku dan LKS saja
2. Sumber belajar yang digunakan hanya terpaku pada buku dan LKS sehingga menyebabkan siswa monoton dan membosankan pada pembelajaran.
3. Kurangnya kreativitas guru dalam mengembangkan media pembelajaran.

Penggunaan media pembelajaran dapat mendukung proses pembelajaran, mempermudah peserta didik dalam memahami materi pembelajaran, serta meningkatkan kualitas mengajar guru yang akan berdampak pada kualitas hasil belajar siswa. Melalui penerapan media *pop-up book* yang cukup menarik, peserta

⁶ Hasil observasi dan wawancara pada siswa kelas III SDN 004 Pulau



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

didik diharapkan dapat meningkatkan kemampuan berpikir kreatif untuk memecahkan suatu masalah. Selain itu, media *pop-up book* dapat membangkitkan suasana belajar yang menyenangkan.

Media pembelajaran atau media pendidikan sebagai penyalur pesan, sedangkan penerima pesannya adalah siswa bahkan pengajar itu sendiri. Siswa di tingkat sekolah dasar pada umumnya tertarik pada gambar atau buku-buku bergambar. Media gambar sering dipilih untuk media pembelajaran.

Pop-up Book merupakan sebuah buku yang bergetak atau memiliki unsur tiga dimensi. *Pop-up Book* dapat digunakan sebagai contoh untuk menjelaskan konsep konsep yang sangat abstrak dan memerlukan objek yang konkret pada mata pelajaran. Pemilihan media *pop-up book* selain sesuai dengan potensi visual anak, media pop up juga dipandang praktis karena mudah dimainkan dan menarik. Dan dalam pengembangannya dirancang dengan dilengkapi ilustrasi gambar yang bertujuan agar siswa tidak terlalu monoton dengan banyak kalimat.

Berbeda dengan kebanyakan buku lainnya *Pop-up book* lebih memiliki kekhasan yakni membuat informasi disertai dengan gambar dan ilustrasi yang menarik. Selain itu *Pop-up book* memiliki kemudahan tersendiri yang memungkinkan pembacanya mendapatkan informasi yang diinginkan dengan lebih mudah.

Pengembangan *pop-up book* untuk media pembelajaran merupakan media visual yang menggunakan indra penglihatan, SSSdirancang dengan desain tiga dimensi, sehingga sesuai dengan tahap perkembangan anak usia sekolah dasar.



Pop up book is a book that offers the potential for motion and interaction

through the use of paper mechanisms such as fold, scrolls, slides, tabs, or wheels, artinya *pop up book* merupakan sebuah buku yang menawarkan potensi gerakan dan interaksi dalam mekanisme atau teknik penggunaan kertas, seperti mekanisme melipat, menggulung, menggeser, menyentuh, atau memutar. *Pop-Up Book* dapat digunakan sebagai contoh untuk menjelaskan konsep-konsep yang sangat abstrak dan memerlukan objek yang konkret pada beberapa mata pelajaran⁷.

Berdasarkan paparan tersebut dan kondisi lapangan, penulis tertarik untuk melakukan penelitian terkait ***"Pengembangan Media Pop-Up Book Pada Materi daur hidup kupu-kupu Tema pertumbuhan dan perkembangan makhluk hidup Kelas III SDN 004 Pulau Tepi Air"***.

B. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, penulis membatasi permasalahan dengan menfokuskan penelitian pada pengembangan media *pop-up book* pada materi daur hidup kupu kupu pada tema Pertumbuhan dan Perkembangan Makhluk hidup.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan gejala maka rumusan masalah pada penelitian ini adalah:

⁷ Norma Nia Safitri. "Pengembangan Media Pop Up Book Untuk Keterampilan Menulis Narasi Siswa Tunarungu Kelas IV" Jurnal Pendidikan Khusus 4.1 (2014)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya tulisan ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Bagaimana kevalidan media *pop-up book* pada materi daur hidup kupu - kupu tema pertumbuhan dan perkembangan makhluk hidup kelas III SDN 004 Pulau?

2. Bagaimana kepraktisan media *pop-up book* pada materi daur hidup kupu - kupu tema pertumbuhan dan perkembangan makhluk hidup kelas III SDN 004 Pulau?

D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan di atas tujuan penelitian ini adalah:

1. Mendeskripsikan kevalidan *pop-up book* pada materi daur hidup kupu - kupu tema pertumbuhan dan perkembangan makhluk hidup kelas III SDN 004 Pulau?
2. Mendeskripsikan kepraktisan *pop-up book* Pada materi daur hidup kupu - kupu tema pertumbuhan dan perkembangan makhluk hidup kelas III SDN 004 Pulau?

E. Hasil Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan Manfaat, diantaranya:

1. Bagi Guru

Penelitian ini bermanfaat untuk:

- a. Memberikan wawasan tentang media pembelajaran yang kreatif dan inovatif.
- b. Sebagai acuan penggunaan media pembelajaran yang kreatif dan inovatif



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

c. Menjadi inspirasi guru agar berkreasi dan berkarya dalam pembuatan media pembelajaran.

2. Bagi peneliti

Penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan mengenai penerapan penggunaan media pembelajaran yang efektif dan menyenangkan

3. Bagi siswa

Penelitian bermanfaat untuk :

- a. Memberikan pengalaman kepada siswa mengenai penggunaan media pembelajaran yang menyenangkan.
- b. Memudahkan siswa dalam menerima pelajaran.
- c. Membuat siswa menjadi semangat belajar.

F. Spesifikasi produk

Produk yang di kembangkan dalam penelitian ini adalah media pembelajaran *Pop-up book*. Dalam *Pop-up book* di gunakan gambar tiga dimensi yaitu gambar yang timbul berbeda berbeda satu sama lain yang saling berurutan dan berkaitan satu sama lain yang sesuai dengan materi pembelajaran. Dalam *Pop-up book* materi yang di muat adalah tentang daur hidup kupu-kupu. Materi tersebut terdapat pada materi kelas III. Media gambar berbasis pop-up book ini bertujuan supaya anak didik lebih mudah memahami materi tentang daur hidup kupu-kupu.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Deskripsi teori

1. Media Pembelajaran

a. Pengertian Media Pembelajaran

Kata media berasal dari bahasa Latin *medius* yang secara harfiah berarti “tengah”, “perantara” atau pengantar”. Dalam bahasa Arab, media adalah perantara atau mengantar pesan dari pengirim pesan ke penerima pesan. Media adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk merangsang pikiran, perasaan dan perhatian kemajuan peserta didik sehingga dapat mendorong terjadinya proses belajar pada diri peserta didik.⁸ Selain itu media diartikan sebagai suatu yang terletak ditengah-tengah. Maksudnya yaitu suatu perantara yang menghubungkan semua pihak yang membutuhkan terjadinya suatu hubungan dan membedakan antara media komunikasi dan alat bantu komunikasi.⁹

Media adalah manusia, materi atau kejadian yang membangun kondisi yang membuat peserta didik mampu memperoleh pengetahuan, keterampilan atau sikap. Dalam proses pembelajaran, media sering diartikan sebagai alat-alat grafis, fotografis atau elektronis untuk menangkap, memproses, dan menyusun kembali informasi visual atau verbal.¹⁰

⁸ Hujair AH. Samky,” *Media Pembelajaran*”, (Yogyakarta: Safiria Insania Pers, 2009), h. 4

⁹ Sri Anitah, “*Media Pembelajaran*”, (Surakarta: UNS Press, 2009), h. 1

¹⁰ Azhari Arsyad, “*Media Pembelajaran*”, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2013), h. 3



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Gagne dan Brigs (Azhari), media pembelajaran meliputi alat secara fisik yang digunakan untuk menyampaikan isi materi pengajaran. Dengan kata lain media merupakan komponen sumber belajar atau wahana fisik yang mengandung materi instruksional di lingkungan siswa yang dapat merangsang siswa untuk belajar. Contohnya: buku, tape recorder, kaset, video, kamera, film, slide, foto, gambar, grafik, televise dan komputer.¹¹

Berdasarkan pendapat para ahli di atas dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran memegang peranan penting sebagai alat bantu pendidikan yang nantinya untuk menciptakan proses pembelajaran yang aktif, kreatif, efektif dan menyenangkan.

b. Ciri-ciri Media

Adapun ciri-ciri Media diantaranya adalah¹²:

- 1) Ciri Fiksatif (*Fixative Property*), artinya media tersebut mempunyai kemampuan merekam, menyimpan, melestarikan dan merekonstruksi peristiwa atau objek, seperti media fotografi, video tape, audio tape, disket computer dan film.
- 2) Ciri Manupulatif (*Manipulative Property*) artinya media tersebut dapat diedit dengan memotong bagian yang diperlukan, hanya menampilkan bagian-bagian yang penting/utama dari suatu kejadian. Dari hasil sspengeditan tersebut, media dapat menampilkan suatu proses kejadian secara detail.
- 3) Ciri Distributif (*Distributive Property*), artinya media tersebut memungkinkan suatu kejadian dapat ditransportasikan melalui ruang dan dapat disajikan secara bersamaan kepada sejumlah besar siswa dengan stimulus pengalaman yang relatif sama mengenai kejadian itu. Informasi yang ada dalam media dapat diproduksi berulang kali.

¹¹ *Ibid*, h.3-4

¹² Azhar Arsyad. *Ibid*, hlm 12



c. Fungsi Media Pembelajaran

Secara garis besar menurut Levie & Lents (azhari) mengemukakan empat fungsi media pembelajaran:¹³

- 1) Fungsi atensi: yakni media dapat menarik dan mengarahkan perhatian siswa untuk berkonsentrasi kepada isi pelajaran yang berkaitan dengan makna visual yang ditampilkan materi pelajaran. Dapat dicontohkan saat diawal pembelajaran, siswa sebelumnya didalam kelas merasa bosan, namun dengan kedatangan guru yang pada hari itu membawa kucing, maka siswa akan perhatian dan penasaran terhadap media yang dibawa oleh guru.
- 2) Fungsi afektif: media dapat menggugah emosi dan sikap siswa, misalnya saat guru memberikan gambar tentang korban banjir, akan membuat siswa akan merasa iba.
- 3) Fungsi kognitif: media pembelajaran dapat memperlancar pencapaian tujuan untuk memahami dan mengingat informasi atau pesan yang terkandung pada media, misalnya tentang ciri khusus makhluk hidup, guru memberikan media gambar tentang cicak yang memiliki ciri khusus untuk diamati. Melalui gambar tersebut mempermudah siswa untuk mengingat setiap detail ciri khusus pada hewan cicak.
- 4) Fungsi kompensatoris: media dapat mengakomodasikan fungsi siswa yang lemah dan lambat menerima dan memahami isi pelajaran yang disajikan dengan teks atau verbal.

¹³ Azhar Arsyad, . *Ibid*, hlm 15



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunan Kalijaga.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunan Kalijaga.

He cipta milik UIN Sunan Kalijaga

State Islamic University of Sultan Syarif Kalijaga

Berdasarkan pendapat para ahli di atas, fungsi media dapat disimpulkan sebagai tujuan utama sumber belajar, juga sebagai proses komunikasi yang terjalin secara efektif sehingga tercapainya tujuan belajar yang diinginkan.

d. Tujuan dan Manfaat Media Pembelajaran

1) Tujuan media pembelajaran

tujuan media dalam kegiatan pembelajaran adalah untuk membantu peserta didik lebih cepat mengetahui, memahami, dan upaya terampil dalam mempelajari sebuah materi yang dipelajari. Selain itu juga untuk menciptakan suasana pembelajaran yang menarik, aktif, efektif, dan efisien. Oleh karena itu, dengan adanya media pembelajaran, maka tujuan pembelajaran akan dapat tercapai.¹⁴

2) Manfaat Media Pembelajaran

Adapun Beberapa manfaat praktis dari penggunaan media pembelajaran di dalam proses belajar mengajar sebagai berikut¹⁵:

- a) Media pembelajaran dapat memperjelas penyajian pesan dan informasi sehingga dapat memperlancar dan meningkatkan proses hasil belajar.
- b) Media pembelajaran dapat meningkatkan dan mengarahkan perhatian anak sehingga dapat menimbulkan motivasi belajar, interaksi yang lebih langsung antara peserta didik dan

¹⁴ Eli Sri Mulianti, "Pengembangan Media Pembelajaran Pop-Up Book Pembelajaran Matematika Kelas II MI Ma'arif Bego Maguwarjo Sleman Yogyakarta", (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2017), h. 14

¹⁵ Azhar Arsyad, . *op cit*, hlm 26 - 27



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lingkungannya, dan memungkinkan peserta didik untuk belajar sendiri sesuai dengan kemampuan dan minatnya.

c) Media pembelajaran dapat mengatasi keterbatasan indera, ruang dan waktu:

- (1) Objek atau benda yang terlalu besar untuk ditampilkan langsung diruang kelas dapat diganti dengan gambar, foto, slide, realita, film, radio atau model.
- (2) Objek atau benda yang terlalu kecil yang tidak tampak oleh indera dapat disajikan dengan bantuan mikroskop, film, slide atau gambar.
- (3) Kejadian langka yang terjadi di masa lalu atau terjadi sekali dalam puluhan tahun dapat ditampilkan melalui rekaman, video, film, foto, slide disamping verbal.
- (4) Objek atau proses yang amat rumit seperti peredaran darah dapat ditampilkan secara konkret melalui film, gambar, slide atau simulasi komputer.
- (5) Kejadian atau percobaan yang dapat membahayakan dapat disimulasikan dengan media seperti komputer, film dan video.
- (6) Peristiwa alam seperti terjadinya letusan gunung berapi atau proses yang dalam kenyataan memakan waktu lama seperti proses kepompong menjadi kupu-kupu dapat



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

disajikan dengan teknik rekaman seperti time-lapse untuk film, video, slide atau simulasi kepompong.

- d) Media pembelajaran dapat memberikan kesamaan pengalaman kepada peserta didik tentang peristiwa-peristiwa dilingkungan mereka.

c. Jenis Media Pembelajaran

Media pendidikan mempunyai beberapa karakteristik dalam kegiatan belajar mengajar, antara lain:¹⁶

- 1) Media visual, yaitu media yang hanya melibatkan indra penglihatan, media visual terbagi menjadi tiga, yaitu pertama, media visual verbal yaitu memuat pesan-pesan verbal. Kedua media visual non verbal grafis yaitu media yang memuat pesan berupa simbol visual/grafis seperti gambar, grafik, dan diagram, ketiga media visual non verbal tiga dimensi adalah media visual yang memiliki tiga dimensi berupa miniatur, specimen dan diorama.
- 2) Media audio, yaitu media yang hanya melibatkan indra pendengaran dan hanya mampu memanipulasi kemampuan suatu mata. Pesan yang tersampaikan dapat pesan verbal maupun non verbal. Pesan verbal seperti lisan atau kata-kata, sedangkan pesan non verbal seperti bunyi-bunyian dan vokalisasi, seperti gumam,

¹⁶ Ibid, h. 33-34



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

musik dan gerutuan. Jenis media ini contohnya radio, audio tape, dan pada *compact disk*.

- 3) Media audio visual, yaitu media yang melibatkan indra pendengar dan penglihatan sekaligus dalam satu proses. Pesan visual yang terdengar dan terlibat itu dapat disajikan melalui program audio visual seperti film, video dan juga televisi yang dapat disambungkan pada alat proyeksi.
- 4) Multimedia, yaitu media yang melibatkan berbagai indra dalam sebuah proses pembelajaran. Media ini dapat dicontohkan dapat memberikan pengalaman langsung bisa melalui komputer, internet, bisa juga pengalaman berbuat dan pengalaman terlibat. Contohnya adalah pengalaman langsung, karyawisata, simulasi atau bermain peran.

Media diklasifikasikan berdasarkan jenisnya, daya liputnya, bentuk, bahan, dan pembuatannya.¹⁷

a) Dilihat dari jenisnya, media terbagi atas:

- (1) Media auditif, contohnya radio, telepon, *cassette recorder*, piringan audio;
- (2) Media visual, contohnya film strip (film rangkai), *slide* (film bingkai), foto, gambar, lukisan, cetakan, film bisu, film kartun;

¹⁷ Arief S. Sadiman (dkk), "*Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*", (Depok: Rajawali Pers, 2012), h. 28



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- (3) Media audio visual, contohnya film suara (gambar hidup), televisi, video *cassette*;
- b) Dilihat dari daya liputnya, media terdiri atas:
- (1) Media yang mempunyai daya liput yang luas dan serentak, serta dapat menjangkau, jumlah peserta didik yang banyak dalam waktu yang sama, misalnya radio dan televisi;
 - (2) Media yang mempunyai daya liput yang terbatas oleh ruangan dan tempat seperti film, *sound slide*, dan film *strip*;
 - (3) Media untuk pengajaran individual seperti modul berprogram dan pembelajaran melalui komputer;
- c) Dilihat dari bentuk, media dapat dibedakan atas:
- (1) Media dua dimensi, contohnya poster, bagan, grafik, peta datar, foto, gambar dan lukisan;
 - (2) Media tiga dimensi, contohnya peta timbul, globe, buku timbul dan model boneka;
- d) Dilihat dari bahan dan pembuatannya, media dibagi atas:
- (1) Media sederhana, yaitu media yang bahan dasarnya mudah diperoleh dan harganya murah, cara pembuatannya mudah dan penggunaannya tidak terlalu sulit;



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

(2) Media kompleks, yaitu media yang bahan dan alat pembuatannya sulit diperoleh, mahal biayanya, sulit membuatnya dan penggunaannya memerlukan keterampilan yang memadai;

2. *Pop-up book*

a. Pengertian *Pop-up book*

Pop-Up yang menurut kamus bahasa Inggris yang berarti muncul¹⁸. Dalam kamus besar bahasa Indonesia artinya muncul adalah keluar menampakkan diri. *Pop-up book* adalah sebuah media pembelajaran berbentuk tiga dimensi. *Book* menurut kamus bahasa Inggris artinya buku. Buku dalam kamus besar bahasa Indonesia berarti kertas yang berjilid, yang berisi tulisan atau kosongan¹⁹.

Menurut Dewantari adalah sebuah kartu atau buku yang ketika dibuka bisa menampilkan bentuk tiga dimensi atau timbul. Dengan demikian, *pop-up* adalah buku yang saat dibuka menampilkan bentuk tiga dimensi yang membuat pembaca terkejut saat mempelajarinya.

Pop-up identik dengan anak-anak dan mainan, namun benda ini dapat digunakan menjadi media pembelajaran. Media ini berisi cerita bergambar yang memiliki bentuk tiga dimensi ketika halaman buku dibuka

Berdasarkan pendapat para ahli di atas peneliti mengambil kesimpulan tentang *pop-up book* yaitu sebuah buku yang memiliki

¹⁸ John M. Echols dan Hasan Shadily, *Kamus Inggris Indonesia*, (Jakarta: Gramedia, 2005), Hlm 438

¹⁹ Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Hlm 172



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

unsur tiga dimensi serta memberikan visualisasi cerita yang menarik, mulai dari tampilan gambar dapat bergerak ketika di buka.

b. Alat dan material dalam membuat *pop-up book*

Brimingham menjelaskan material yang dibutuhkan dalam membuat *pop-up book* yaitu:²⁰

1) Kertas

Kertas adalah material yang paling penting dalam membuat *pop-up book*. Terdapat berbagai jenis dan ukuran kertas yang dapat digunakan dalam membuat *pop-up book*, namun yang perlu diperhatikan adalah ketebalan kertas dan tekstur yang tepat akan membuat *pop-up* menjadi lebih awet dan berkualitas.

2) Gunting

Pemilihan gunting yang tepat akan sangat menunjang dalam memotong kertas, seperti yang dikemukakan pendapat Ives bahwa gunting harus mudah digerakkan, dan dapat digunakan untuk memotong dengan baik.

3) Pena tanpa tinta

Menggunakan pena yang tintanya sudah habis akan membuat lipatan menjadi lebih tegas karena serat kertas benar-benar ditekan. Seperti halnya pendapat Jackson bahwa dengan

²⁰ *Ibid*, h.115



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

menggunakan ujung bolpin yang sudah kering, akan dapat menghasilkan lipatan garis yang baik.

4) Lem

Lem yang disarankan adalah lem yang mudah dikontrol.

5) Pensil dan penggaris

Pensil yang nyaman digenggam sangat disarankan. Kemudian penggaris besi sangat direkomendasikan untuk membantu saat memotong kertas dengan cutter. Sedangkan penggaris plastik yang bening berguna untuk menandai atau membuat perhitungan.

6) Alas untuk memotong

Saat memotong perlu ada alas atau tatakan yang dapat digunakan untuk melindungi permukaan agar tidak ikut tergores.

7) Cutter

Cutter digunakan untuk memotong kertas pada bagian-bagian yang lebih detail.

8) Peralatan menggambar

Banyak sudut-sudut yang perlu diperhitungkan dengan akurat, jadi ada beberapa peralatan tambahan yang akan mendukung, yaitu penggaris siku-siku, busur derajat, penjepit kertas, dan jangka.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Cara kerja *Pop-up Book*

Cara kerja *pop up book* yaitu dengan menutup, membuka, dan memutar dimana akan membuat gerakan dibagian pembukaan. Dengan kreativitasnya, para seniman *pop up* membuat macam-macam lipatan agar *pop up* bisa terbuka, tertutup, muncul dan tidak terlipat ketika *pop up* dibuka. Dengan demikian, *pop up* adalah kreasi tiga dimensi dari lipatan dan guntingan kertas dimana guntingan kertas tersebut muncul dan bisa tidak terlipat ketika dibuka serta tertutup dan terlipat ketika buku *pop up* tertutup²¹

d. Kelebihan dan Kekurangan *Pop-Up Book*

Adapun kelebihan sebagai media *pop – up book*, diantaranya adalah²²:

- 1) Memberikan visualisasi cerita yang lebih menarik mulai dari tampilan gambar yang terlihat lebih memiliki dimensi hingga gambar yang dapat bergerak ketika halamannya dibuka atau bagiannya digeser.
- 2) Memberikan kejutan-kejutan dalam setiap halamannya yang dapat mengundang ketakjuban ketika halamannya dibuka sehingga pembaca menanti kejutan apalagi yang akan diberikan dihalaman selanjutnya.
- 3) Memperkuat kesan yang ingin disampaikan dalam sebuah cerita.

²¹ Mia Novita Ningrum, “Pengembangan Modul Pop-Up Berbasis Inkuiri Terbimbing Pada Tema Tata Surya Kelas VII SM”, (Semarang: Universitas Semarang, 2017), Hlm 12

²² Eli Sri Mulianti, *Op.Cit*, h. 24



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- 4) Tampilan visual yang lebih berdimensi membuat cerita semakin terasa nyata ditambah lagi dengan kejutan yang diberikan dalam setiap halamannya.
- 5) Media *pop-up* merupakan strategi pembelajaran yang efektif dan membuat pembelajaran lebih efektif, interaktif dan mudah diingat.
- 6) *Pop-up* menyediakan umpan pembelajaran, karena bagi siswa, ilustrasi visual dapat menggambarkan konsep yang abstrak menjadi jelas.
- 7) Membantu siswa dalam mendokumentasi, meneliti dan memberikan pengalaman mengenai lingkungan sekitar.
- 8) Menyediakan pengalaman baru dan menambah pengalaman tentang aktifitas sehari-hari dan lingkungan sekitar.
- 9) Menghibur dan menarik perhatian siswa
- 10) Bagian-bagian *pop-up* yang interaktif membuat pengajaran menjadi seperti permainan yang memberikan kesempatan siswa untuk berpartisipasi didalamnya.

Adapun kekurangan *Pop-Up Book* yaitu:

- 1) Jangka waktu pengerjaannya cenderung lebih lama, karena menuntut ketelitian yang lebih ekstra sehingga mekanik dapat bekerja dengan baik dalam waktu yang lama dan juga untuk menjaga durabilitasnya.
- 2) Sukar menampilkan bentuk tiga dimensi disebabkan materi pembahasan bangun datar.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Hassan Riau

- 3) Tanpa perawatan yang baik, media pop-up book akan cepat rusak, hilang atau musnah.
- 4) Penggunaan material buku yang lebih berkualitas juga membuat buku seperti ini lebih mahal Dzuanda (2009)²³.

3. Teori Warna

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia warna adalah kesan yang diperoleh mata dari cahaya yang dipantulkan oleh benda-benda yang dikenalnya.²⁴ Warna merupakan unsur yang sangat tajam untuk menyentuh kepekaan penglihatan sehingga mampu menstimulasi perasaan, perhatian dan minat seseorang.²⁵ Jenis warna diklasifikasikan menjadi 3 jenis, yaitu warna primer, warna sekunder dan warna tersier.²⁶

- a. Warna primer adalah warna yang menjadi pedoman setiap orang untuk menggunakannya, yaitu warna merah, kuning dan biru.
- b. Warna sekunder adalah pencampuran warna primer.
 - 1) Merah + Biru = Ungu atau Violet
 - 2) Merah + Kuning = Orange atau Jingga
 - 3) Kuning + Biru = Hijau
- c. Warna tersier adalah pencampuran warna sekunder dengan warna primer.

²³ Eli sri mulianti *Op.Cit*, h. 24

²⁴ Kemendikbud, Warna (Def. 1) (n.d). Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) [Online], Diakses melalui <https://kbbi.kemendikbud.go.id/warna> 5 januari 2020, pukul 14.18 WIB

²⁵ Sigit Purnama, *Elemen Warna Dalam Pengembangan Multimedia Pembelajaran Agama Islam*, Jurnal Al-Bidayah, Vol. 2, No. 1, 2010, hlm 113

²⁶ *Ibid*, hlm 155



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- 1) Merah + Ungu = Merah ungu
- 2) Ungu + Biru = Ungu biru
- 3) Biru + Hijau = Hijau biru
- 4) Hijau + Kuning = Kuning hijau
- 5) Kuning + Orange = Orange Kuning

Dari sekian banyaknya warna, Louis Prang membagi warna menjadi tiga dimensi, yang disebut dengan *The Prang System*, yaitu:²⁷

- a. *Hue*, adalah istilah yang digunakan untuk menunjukkan nama dari satu warna, seperti merah, biru, hijau dan sebagainya
- b. *Value*, adalah dimensi kedua atau mengenai terang gelapnya warna. Contohnya adalah tingkatan warna dari putih hingga hitam
- c. *Intensity*, sering kali disebut dengan chroma, adalah dimensi yang berhubungan dengan cerah atau suramnya warna.

Warna memiliki fungsi asosiasi, artinya warna memiliki arti dan fungsi yang mempengaruhi psikologis seseorang yang melihatnya. Secara psikologis warna memiliki efek terhadap manusia, karena selain menimbulkan sensasi warna juga menimbulkan rasa senang dan tidak senang. Menurut J. Linschoten dan Mansyur 2010 dalam Sigit Purnama secara psikologis warna-warna itu bukanlah sesuatu yang hanya diamati saja, tetapi warna juga mempengaruhi kelakuan, memegang peranan penting dalam penilaian estesis dan turut menentukan suka tidaknya seseorang dengan suatu benda. Warna

²⁷ Sigit Purnama, *Elemen Warna Dalam Pengembangan Multimedia Pembelajaran Agama Islam*, Jurnal Al-Bidayah, Vol. 2, No. 1, 2010, hlm 113



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

memiliki potensi karakter yang mampu memberikan kesan pada seseorang, yaitu :²⁸

- a. Hitam, sebagai warna yang gelap dengan sendirinya menjadi lambang untuk sifat gulita, kegelapan dan juga dalam hal emosi.
- b. Putih, sebagai warna yang paling terang, melambangkan cahaya dan kesucian.
- c. Abu-abu, merupakan warna yang paling netral dengan tidak adanya sifat dan kehidupan yang spesifik.
- d. Merah, bersifat menakutkan, ekspansif (meluas), dominan (berkuasa), aktif dan hidup, panas membara, peringatan, penyerangan dan cinta.
- e. Kuning, dengan sinarnya yang bersifat kurang dalam, merupakan wakil dari hal-hal yang bersifat cahaya, mengesankan kebahagiaan, keceriaan dan hati-hati.
- f. Biru, sebagai warna yang menimbulkan kesan dalamnya sesuatu, sifat yang tidak terhingga dan memiliki tantangan.
- g. Hijau, mempunyai sifat keseimbangan dan selaras, membangkitkan ketenangan dan tempat mengumpulkan daya-daya baru, identik dengan tumbuhan dalam lingkungan, pasukan perdamaian dan kepuasan
- h. Pink, warna yang identik dengan wanita, menarik atau cantik.
- i. Orange, warna yang identik dengan musiq gugur, penuh kehangatan.

²⁸ *Ibid.*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

j. Coklat, warna yang mengesankan hangat, identik dengan musim gugur.

k. Ungu, warna yang identic dengan kesetiaan, dan kepuasan.

Dari beberapa pendapat diatas dapat disimpulkan bahwa warna adalah salah satu unsur yang dapat menyentuh kepekaan penglihatan sehingga dapat menumbuhkan perhatian, perasaan dan ketertarikan. Sehingga penggunaan warna dalam media *pop-up book* menjadi lebih menarik dan menyenangkan.

3. Pembelajaran Tematik

a. Pengertian Pembelajaran Tematik

Pembelajaran tematik adalah salah satu model dalam pembelajaran terpadu (integrated instruction) yang merupakan sistem pembelajaran yang memungkinkan siswa baik secara individual maupun kelompok, yang melibatkan beberapa mata pembelajaran untuk memberikan pengalaman yang bermakna pada anak. Tema yang pilih hendaknya di angkat dari lingkungan kehidupan peserta didik, agar pembelajaran menjadi hidup dan tidak kaku²⁹.

Menurut Depdiknas pembelajaran tematik sebagai model pembelajaran termasuk salah satu tipe/jenis dari pada model pembelajaran terpadu. Istilah pembelajaran tematik pada dasarnya adalah model pembelajaran terpadu yang menggunakan tema untuk

²⁹ Mardia. dan sakilah *pembelajaran tematik* (pekanbaru : cahaya firdaus 2019), hlm 31-32



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

mengaitkan beberapa mata pelajaran sehingga dapt memberikan pengalaman bermakna kepada siswa.s

Berdasarkan beberapa pendapat di atas, dapat disimpulkan bahwa pembelajaran tematik adalah suatu pembelajaran yang dirancang berdasarkan tema-tema tertentu dan memadukan beberapa materi pembelajaran

b. Tujuan dan karakteristik Pembelajaran Tematik

Menurut Mardiyah dan sakilah didalam buku pembelajaran tematik mengemukakan tujuan pembelajaran tematik adalah³⁰ :

- 1) Meningkatkan pemahaman konsep yang di pelajarnya secara lebih bermakna.
- 2) Mengembangkan keterampilan menemukan, mengolah, dan memanfaatkan informasi.
- 3) Menumbuhkembangkan sikap positif, kebiasaan baik, dan nilai-nilai luhur yang di perlukan dalam kehidupan.
- 4) Menumbuhkembangkan keterampilan sosial seperti kerja sama, toleransi, komunikasi, serta menghargai pendapat orang lain.

Menurut Prastowo pembelajaran tematik memiliki karekteristik sebagai berikut³¹:

- 1) Berpusat pada siswa
- 2) Pemisahan mata pelajaran tidak begitu jelas
- 3) Mengembangkan keterampilan sisiwa
- 4) Menggunakan prinsip belajar sambil bermain dan menyenangkan
- 5) Mengembangkan komunikasi siswa

³⁰ Mardia hayati. dan sakilah *Op.Cit*, hlm 35

³¹ Prastowo, andi (2014). *Pengembangan Bahan Ajar Tematik: Tinjauan Teoritis Dan Praktis*, jakarta: kencana



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

- 6) Menyajikan pembelajaran sesuai tema
- 7) Menyejikan pembelajaran dengan memadukan berbagai mata pelajaran langsung

c. Manfaat Pembelajaran Tematik

Adapun manfaat pelaksanaan pembelajaran tematik yaitu³² :

- 1) Dengan menggabungkan beberapa kompetensi dasardan indikator serta isi mata pelajaran akan terjadi penghematan, karena tumpang tindih materi dapat di kurangi bahkan dihilangkan.
- 2) Siswa mampu melihat hubungan-hubungan yang bermakna sebab isi atau materi pembelajaran lebih berperan sebagai sarana atau alat, bukan tujuan akhir.
- 3) Pembelajaran menjadi utuh sehingga siswa akan mendapat pengertian mengenai proses dan materi yang tidak terpecah-pecah
- 4) Dengan adanya perpaduan antar mata pelajaran maka penguasaan konsep akan semakin baik dan meningkat.

B. Penelitian relevan

Adapun penelitian-penelitian yang relevan dengan penelitian yang peneliti lakukan adalah sebagai berikut:

1. Melia Safri dkk (2017) dengan judul “Pengembangan Media Belajar *Pop-Up Book* pada Materi Minyak Bumi” hasil penelitian ini menunjukkan bahwa media belajar pop-up book materi minyak bumi mendapatkan persentase kelayakan rata-rata 92,67% dan dapat dikatakan sangat layak digunakan sebagai media pembelajaran³³. Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh Melia Safri dkk terdapat persamaan dengan penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti yaitu terletak pada variabel X sama-sama mengembangkan media *pop up book*. Sedangkan perbedaan nya terletak pada variabel Y Melia Safri

³² Mardia hayati, dan sakilah. *Op.Cit*, hlm 36

³³ Melia,dkk. *Pengembangan media belajar pop up book pada materi minyak bumi* .jurnal kajian pendidikan Vol 05,No 01 2017



2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

dkk pada materi minyak bumi sedangkan pada penelitian variabel Y yaitu tentang daur hidup kupu-kupu

2. Handaruni Dewanti dkk (2019) dengan judul “Pengembangan Media Pop-Up Book untuk Pembelajaran Lingkungan Tempat Tinggalku Kelas IV SDN 1 Pakunden Kabupaten Ponorogo” hasil penelitian menunjukkan bahwa hasil validasi ahli media diperoleh persentase sebesar 97,79% . hasil pengecekan ahli materi diperoleh persentase 94,93%. Hasil dari ahli pengguna diperoleh persentase sejumlah 95,17% serta hasil dari uji coba yang dilakukan pada 16 siswa diperoleh persentase 95%. menurut hasil pengecekan bahan ajar *pop-up* digolongkan “valid”. Sementara perolehan dari *pre-test* dan *post-test* didapati adanya selisih rata-rata nilai sebelum dan setelah penggunaan media yakni 55,625 dan 82,5 dengan selisih pertambahan 26,875% yang bermakna media *pop-up book* efektif difungsikan sebagai media pembelajaran untuk siswa³⁴. Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh Handaruni Darwanti terdapat persamaan dengan penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti yaitu terletak pada variabel X sama-sama mengembangkan media *pop up book*. Sedangkan perbedaan nya terletak pada variabel Y kanda Handaruni Darwanti Untuk Pembelajaran Lingkungan Tempat Tinggalku sedangkan pada penelitian variabel Y yaitu tentang daur hidup kupu-kupu

³⁴ Handaruni,dkk. *Pengembangan media pop-up book untuk pembelajaran lingkungan tempat tinggal kelas IV SDN 1 pakunden kabupaten ponorogo*. jurnal kajian teknologi pendidikan vol 1, No 3 2018.

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang dilakukan adalah metode Penelitian & Pengembangan atau dalam bahasa Inggrisnya *Research And Development* adalah metode penelitian yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu dan menguji keefektifan produk tersebut³⁵. Tujuan R & D adalah dihasilkan produk tertentu yang dianggap handal karena telah melewati pengkajian terus menerus, produk yang dihasilkan adalah produk yang sesuai dengan kebutuhan lapangan, proses pengembangan produk dari mulai pengembangan produk awal sampai produk jadi yang sudah divalidasi³⁶. Pada penelitian ini, produk yang dihasilkan adalah *pop up book* untuk materi daur hidup kupu-kupu kelas III Sekolah Dasar (SD).

B. Model Pengembangan

Model pengembangan merupakan langkah-langkah yang dilakukan secara sistematis untuk melaksanakan perancangan dan pengembangan media *pop-up book* yang diwujudkan dalam bentuk karya tiga dimensi. Pada penelitian ini, model pengembangan yang digunakan diadaptasi dari model yang dikembangkan oleh Plomp dan dinyatakan sebagai model penelitian Plomp. Model Plomp terdiri dari tiga tahap, yaitu fase analisis pendahuluan (*Preliminary*

³⁵ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R & D*, (Bandung: Alfabeta, 2016), Hlm 407

³⁶ Wina Sanjaya, *Penelitian Pendidikan Jenis, Metode, Prosedur*, (Jakarta: Kencana, 2014), Hlm 130



Research), fase pengembangan atau pembuatan *prototype s* (Development or

Prototyping Phase), dan fase penilaian (*Assesment Phase*) (Plomp and Nieveen, 2013:20)³⁷.

Pada fase pengembangan *prototype* (*Prototyping Phase*) dikembangkan serangkaian *prototype*. *Prototype* dievaluasi dengan mengacu pada evaluasi formatif. Evaluasi formatif memiliki beberapa tahapan atau lapisan yang diilustrasikan pada Gambar berikut :³⁸

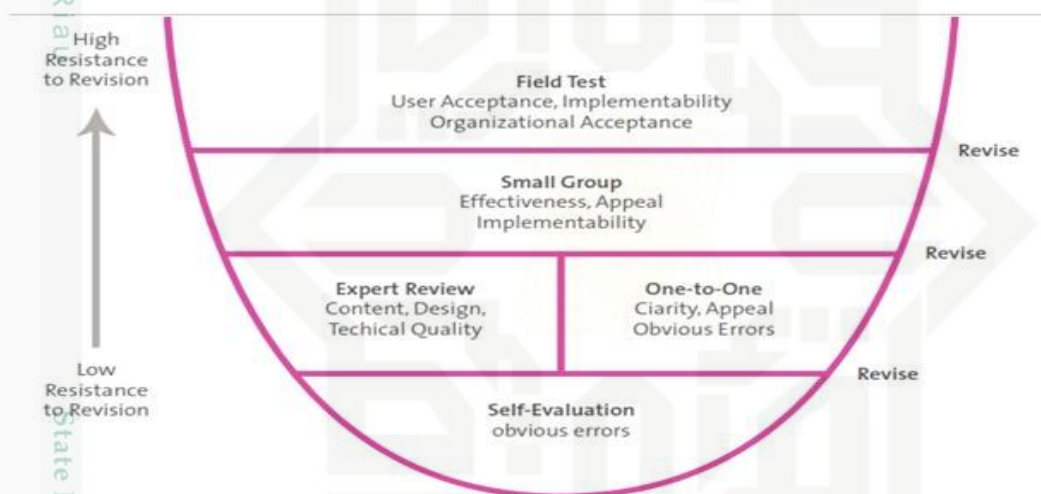


Figure 6: Layers of formative evaluation (taken from Tessmer, 1993)

Gambar : Lapisan-lapisan Evaluasi Formatif Model Pengembangan Plomp (Sumber: Tessmer dalam Plomp and Nieveen

Berdasarkan Gambar tersebut, maka pada penelitian ini, kegiatan-kegiatan yang dilaksanakan pada evaluasi formatif adalah sebagai berikut.³⁹

³⁷ Tjeerd Plomp & Nienke Nieveen, *Educational Design Research*, Netherlands Institute For Curriculum Development (SLO), 2013, Hlm 23

³⁸ Zulfah, "Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Problem Based Learning Untuk Materi Matematika Semester 1 Kelas VII SMP", (Padang:Universitas Negeri Padang), h. 50

³⁹ *Ibid*, h.51



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. **Evaluasi Diri (Self-Evaluation)**, dilaksanakan dengan memeriksa sendiri prototype 1 yang telah dirancang.
2. **Penilaian Ahli (Expert Review)**, pada tinjauan ahli, kelompok ahli memberikan penilaian dengan saran-saran terhadap produk yang masih dalam rancangan untuk menentukan kelemahan dan kelebihan, serta memperhatikan spesifikasi produk yang diharapkan berdasarkan aspek didaktik, aspek isi, aspek bahasa, dan aspek penyajian/ grafikan.
3. **Evaluasi Perseorangan (One-to-one Evaluation)**, dilaksanakan terhadap tiga orang peserta didik yang memiliki kemampuan berbeda-beda (heterogen). Peserta didik diminta untuk memberikan komentar mengenai kepraktisan media *pop-up book* yang dikembangkan.
4. **Evaluasi Kelompok Kecil (Small Group Evaluation)**, dilaksanakan terhadap enam orang peserta didik yang memiliki kemampuan heterogen. Peserta didik melakukan pembelajaran dengan menggunakan media *pop-up book* pada keadaan yang di *setting* menyerupai pembelajaran di kelas. Peserta didik diminta untuk memberikan penilaian terhadap media *pop-up book* yang sudah dikembangkan.
5. **Uji Lapangan (Field Test)**, merupakan evaluasi yang dilaksanakan pada suatu kelas, dan dilakukan penelitian terhadap media *pop-up book* yang sudah selesai dikembangkan tapi masih membutuhkan atau memungkinkan adanya revisi akhir.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dengan demikian, evaluasi formatif yang dilakukan peneliti hanya sampai pada tahap *one-to-one evaluation* yang hanya mengajak 3 orang peserta didik yang memiliki kemampuan berbeda-beda (heterogen), sedangkan pada tahap *small group evaluation* dan *field test* tidak dapat dilakukan dikarenakan adanya wabah virus corona (*covid*).

C. Prosedur Penelitian

Prosedur penelitian terdiri dari tiga tahap yaitu fase analisis pendahuluan, fase pengembangan atau pembuatan *prototype*, dan fase penilaian. Masing-masing fase tersebut secara ringkas ditunjukkan pada **Tabel III.1** di halaman 33.

Tabel III.1
Prosedur Penelitian

Fase	Kriteria	Deskripsi Aktivitas	Instrumen
<i>Preliminary research</i> (Fase investigasi awal)	Penekanan pada validitas isi	Analisis kebutuhan, analisis kurikulum, analisis peserta didik, analisis konsep dan analisis bahan ajar yang telah ada	Check list
<i>Development/ Prototyping Phase</i> (Fase Pengembangan atau pembuatan prototipe)	Fokus pada validitas dan praktikalitas	Penilaian <i>prototype</i> dari segi kevalidan, yang dilakukan melalui <i>Self-Evaluation</i> dan <i>Expert Review</i> . Setelah direvisi sesuai standar kevalidan, maka dilanjutkan dengan penilaian praktikalitas media <i>pop-up book</i> yang dilakukan melalui <i>One-to-one Evaluation</i> .	Lembar validasi, angket dan wawancara.
<i>Assessment Phase</i> (Fase Penilaian)	Praktikalitas dan eektivitas	Menilai apakah produk tersebut telah praktis dan efektif melalui tahapan uji lapangan (<i>Field Test</i>)	Angket, pedoman, wawancara, dan soal



Berdasarkan penilaian prosedur di atas, peneliti hanya menilai sampai *development/prototyping phase* (Fase Pengembangan atau pembuatan prototipe). Karena pada pendidikan strata 1 boleh menilai pada tahap valid dan praktikalitas saja. Rincian prosedur penelitian meliputi langkah-langkah sebagai berikut:⁴⁰

1. Analisis Pendahuluan (Preliminary Research)

Analisis pendahuluan dilaksanakan untuk memperoleh informasi mengenai permasalahan yang terdapat pada dunia pendidikan. Selain itu melalui analisis pendahuluan, peneliti memperoleh gambaran sementara dari produk yang dikembangkan. Analisis pendahuluan dilakukan melalui beberapa tahap, yaitu sebagai berikut.

a. Analisis Kebutuhan

Analisis kebutuhan dilaksanakan dengan melakukan observasi dan wawancara. Wawancara dilakukan terhadap guru, dan beberapa peserta didik. Informasi yang diambil terkait dengan proses pembelajaran yang berlangsung selama ini, baik dari aspek tercapai atau tidaknya tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan dalam kurikulum, deskripsi kegiatan pembelajaran dikelas, dan ada atau tidaknya bahan ajar yang dapat memfasilitasi pengembangan media berbasis *pop-up book*.

⁴⁰ *Ibid*, h.53



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Analisis Peserta Didik

Analisis peserta didik dilakukan guna menelaah karakteristik dari peserta didik di kelas III SD. Karakteristik yang diperhatikan meliputi level berpikir, dan kecenderungan gaya belajar. Pada tahap ini juga dinyatakan media *pop-up book* seperti apa yang diinginkan peserta didik. Analisis ini dijadikan sebagai pertimbangan dalam merancang media berbasis pop-up book.

c. Analisis Kurikulum

Analisis kurikulum bertujuan untuk menganalisis dua aspek penunjang yaitu KD dan Indikator. Pada tahap ini dilakukan telaah terhadap kurikulum K13 untuk materi Daur Hidup Kupu-Kupu tema pertumbuhan dan perkembangan makhluk hidup kelas III. Analisis ini dilakukan untuk mempelajari cakupan materi, tujuan pembelajaran, dan materi yang dapat disajikan pada media berbasis *pop-up book*.

d. Analisis Konsep

Analisis konsep merupakan identifikasi materi-materi yang dibahas pada pembelajaran. Materi-materi ini disusun secara sistematis dengan mengaitkan suatu konsep dengan konsep lain yang relevan sehingga membentuk suatu konsep. Analisis ini bertujuan untuk menentukan isi dan materi pelajaran yang diperlukan sehingga dapat membantu peserta didik dalam mencapai kompetensi yang diinginkan. Analisis konsep dilengkapi dengan pembuatan peta konsep.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

e. Analisis Bahan Ajar yang Telah Ada

Pada tahap ini dilakukan pengumpulan informasi mengenai bahan ajar yang digunakan oleh guru dalam proses pembelajaran di kelas. pengumpulan informasi dilakukan melalui observasi, dokumentasi, dan wawancara. Adapun ringkasan (*summary*) kegiatan penelitian pada analisis pendahuluan (*Preliminary Research*)

2. Fase Pengembangan Prototipe (*Development or Prototyping Phase*)

Pada tahap ini dilakukan penyusunan prototipe berupa media pop-up book pada materi daur hidup kupu-kupu tema pertumbuhan dan perkembangan makhluk hidup kelas III SD. Fase pengembangan prototipe ini memiliki alur yang membantu dalam mengembangkan dan memperbaiki produk. Fase ini menggunakan evaluasi formatif, kegiatan pembuatan prototipe dan evaluasi formatif yang dilaksanakan adalah sebagai berikut.⁴¹

- a) Merancang sistematika dan struktur media *pop-up book* dan melakukan evaluasi. Selanjutnya, dilakukan analisis dan revisi desain sistematika dan struktur media *pop-up book*.
- b) Menyusun prototipe berupa media *pop-up book* berdasarkan disain sistematika dan struktur media *pop-up book*. Prototipe yang telah disusun pada tahap ini dinyatakan sebagai prototipe 1 media *pop-up book*. Selanjutnya dilakukan evaluasi sendiri, yaitu evaluasi terhadap diri sendiri yang dilakukan oleh peneliti sendiri. Tujuan dari evaluasi

⁴¹*Ibid*, h. 56



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

sendiri ini yaitu untuk mengecek kembali kelengkapan struktur media *pop-up book* yang dikembangkan dan mengindikasikan ada atau tidaknya *obvious error*. Setelah hasil evaluasi sendiri dianalisis, selanjutnya dilakukanlah revisi.

- c) Melakukan validasi isi dan konstruk (tinjauan ahli) terhadap prototipe 1. Validasi dilakukan oleh pakar dan ahli pendidikan yang sesuai dengan kajiannya. Saran, dan masukan dari para validator akan menjadi bahan untuk merevisi prototipe 1 media *pop-up book* yang dikembangkan. Setelah melakukan revisi berdasarkan saran, dan masukan dari validator, kegiatan selanjutnya yaitu meminta pertimbangan validator tentang kelayakan prototipe 1. Hasil validasi dari validator dapat diklasifikasikan dalam tiga kemungkinan yaitu,

- (1) Apabila hasil validasi menunjukkan valid dan layak digunakan tanpa revisi, maka prototipe 1 media *pop-up book* siap untuk diujicobakan di lapangan.
- (2) Apabila hasil validasi menunjukkan valid dan layak digunakan dengan revisi kecil, maka dilakukan revisi kecil terhadap prototipe 1 media *pop-up book*. Prototipe 1 yang telah direvisi disebut sebagai prototipe 2 media *pop-up book*, dan siap untuk diujicobakan.
- (3) Apabila hasil validasi menunjukkan tidak valid dan tidak layak, maka dilakukan revisi besar. Hasil revisi prototipe 1 harus divalidasi kembali oleh validator. Kegiatan memvalidasi



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

ini memungkinkan adanya kegiatan validasi secara berulang sampai diperoleh prototipe yang valid berdasarkan tinjauan ahli. Prototipe yang valid ini disebut prototipe 2 *media pop-up book*, dan siap untuk diujicobakan di lapangan.

- d) Setelah prototipe 1 *media pop-up book* yang disusun dinyatakan valid dan menghasilkan prototipe 2, selanjutnya dilakukan ujicoba untuk mengevaluasi prototipe 2 salah satunya dengan cara Evaluasi perorangan (*One-to-One Evaluation*).

3. Evaluasi perorangan (*One-to-One Evaluation*)

Evaluasi perorangan (*One-to-One Evaluation*) dilakukan dengan cara meminta tiga peserta didik berkemampuan rendah, sedang, dan tinggi untuk memberikan komentar terhadap *media pop-up book* yang sudah dirancang.

Evaluasi perorangan dilakukan secara tatap muka antara peneliti dengan satu orang peserta didik yang berkemampuan tinggi, selanjutnya peneliti dengan peserta didik berkemampuan sedang, dan peneliti dengan peserta didik dengan berkemampuan rendah. Evaluasi ini dilakukan untuk mengidentifikasi kemungkinan kesalahan seperti tata bahasa yang kurang dimengerti, ejaan yang salah tanda baca, petunjuk penggunaan yang kurang jelas, kemudahan penggunaan, dan kesesuaian gambar yang ada terhadap permasalahan yang diberikan. Instrument yang digunakan pada evaluasi perorangan berupa angket, dan pedoman wawancara. Setelah evaluasi perorangan selesai, maka *media pop-up book* direvisi berdasarkan evaluasi



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

perorangan tersebut, dan hasil revisi media *pop-up book* (prototipe 2) disebut sebagai prototipe 3.

Pada fase pengembangan prototipe (*development or prototyping*), peneliti hanya melakukan protipe sampai tahap evaluasi perorangan (*one-to-one evaluation*). Karena menurut Ahmad Fauzan dalam pengembangan penelitian era new normal, untuk S1 boleh melakukan penelitian pada tahap evaluasi perorangan (*one-to-one evaluation*).

Peneliti hanya melakukan tahap rancangan hanya sampai pada tahap evaluasi perorangan saja. Karena adanya wabah virus corona, serta untuk S1 boleh dilakukan pada tahap evaluasi perorangan dengan kriteria Valid dan Praktis.

D. Uji Coba Produk

Uji coba produk dilakukan guna mendapatkan data yang dapat digunakan untuk validitas dan praktikalitas produk tersebut. Uji coba dilakukan secara terbatas pada salah satu SD di kota Bangkinang yaitu SD Negeri 004 Pulau. Data dari hasil uji coba ini dijadikan sebagai dasar dalam merevisi produk, sehingga produk yang dihasilkan benar-benar layak untuk digunakan dalam pembelajaran.

Nieveen dalam Plomp menyatakan empat kriteria sebuah produk dikatakan berkualitas yaitu.

1. Komponen/ rancangan produk didasarkan pada *state of the art (scientific)* pengetahuan (validitas isi/ relevansi).
2. Semua komponen harus konsisten satu sama lain (validitas konstruk/konsistensi)

3. Mudah digunakan bagi pengguna (praktis)

4. Hasil pemakaian produk sesuai dengan yang diharapkan (efektif)

Uji coba dilakukan melalui tahap evaluasi perorangan (*one-to-one evaluation*), yakni hanya pada peserta didik dan merevisi *prototype* yang sudah divalidasi oleh validator. Evaluasi dilakukan untuk melihat praktikalitas media.

E. Subjek Uji Coba

Pada pengembangan media *pop-up book* yang menjadi subjek uji coba adalah siswa kelas III SD Negeri 004 Pulau. Hasil uji coba dianalisis untuk mengetahui validitas dan praktikalitas media yang dihasilkan.

F. Jenis Data

Jenis data pada penelitian yang akan dilakukan terdiri data kualitatif dan kuantitatif. Data kualitatif diperoleh dari data hasil observasi, dan wawancara dengan peserta didik. Sedangkan data kuantitatif didapatkan dari angket media *pop-up book*.

G. Instrumen Pengumpulan Data

Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah instrumen kevalidan dan instrumen kepraktisan media *pop-up book*.

1. Instrumen Kevalidan

Instrumen ini digunakan untuk mengumpulkan data kevalidan dari media *pop-up book* diantaranya adalah sebagai berikut.



a. Lembar Validasi Instrumen

Pada seluruh instrumen yang telah dirancang, maka dilakukan validasi terlebih dahulu untuk mengetahui tingkat kevalidan instrumen tersebut. Hal ini dilakukan agar instrumen yang dimiliki mempunyai kualitas baik dan layak untuk digunakan untuk mengumpulkan data-data penelitian.

b. Lembar Validasi Media *Pop-Up Book*

Lembar validasi media *pop-up book* digunakan untuk mengukur kevalidan dari media *pop-up book* yang telah disusun. Aspek penilaian meliputi isi, bahasa, dan penyajian. Lembar validasi media diisi oleh validator dengan skala penilaian menggunakan skala *Likert* dengan pilihan: 1 untuk pertanyaan sangat tidak setuju, 2 untuk pertanyaan tidak setuju, 3 untuk pertanyaan setuju, dan 4 untuk pertanyaan sangat setuju.

2. Instrumen Kepraktisan

Instrumen kepraktisan digunakan untuk mengumpulkan data kepraktisan media *pop-up book*. Instrumen kepraktisan yang dipakai pada penelitian yaitu sebagai berikut.

a. Pedoman Wawancara

Pedoman wawancara berupa lembar yang berisi pertanyaan yang diajukan pada sumber data penelitian yaitu peserta didik dan guru. Wawancara dilakukan untuk mengetahui pendapat peserta didik terhadap media yang digunakan pada tahap evaluasi perorangan. data hasil wawancara dideskripsikan untuk merevisi media dikembangkan.



b. Angket Praktikalitas

Angket praktikalitas digunakan untuk melihat praktis atau tidaknya media yang dikembangkan. Angket praktikalitas terdiri dari dua macam yaitu.

1) Angket Respon Peserta Didik Terhadap Media

Angket respon peserta didik digunakan untuk mendapatkan respon peserta didik terhadap media yang dikembangkan. Instrumen ini diisi oleh peserta didik yang telah mengikuti evaluasi perorangan.

2) Angket Respon Guru Terhadap Media

Angket respon peserta didik digunakan untuk mendapatkan respon guru terhadap media yang dikembangkan. Instrumen ini diisi oleh guru setelah proses pembelajaran pada saat uji lapangan.

Berdasarkan angket praktikalitas, peneliti hanya menguji angket tersebut pada peserta didik dengan melakukan evaluasi perorangan. Pada guru juga dilakukan, tetapi hanya untuk wali kelas saja.

H. Teknik Pengumpulan Data

Adapun teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian pengembangan ini yaitu sebagai berikut.⁴²

1. Analisis Data Hasil Validasi Media

Data yang berasal dari lembar validasi dianalisis menggunakan kuantitatif. Hasil validasi dari validator terhadap seluruh aspek yang dinilai

⁴²Sugiyono, "Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif, dan R&D", (Bandung:Alfabeta, 2017), h.163



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

akan disajikan dalam bentuk tabel. Analisis dilakukan dengan menggunakan skala *Likert*. Langkah-langkah yang dilakukan untuk menentukan validitas media berdasarkan atas data yang diperoleh dari lembar validasi:

a. Memberikan skor untuk masing-masing skala pada lembar validasi yaitu sebagai berikut :

- a) Skor 5 = sangat baik
- b) Skor 4 = baik
- c) Skor 3 = cukup
- d) Skor 2 = kurang
- e) Skor 1 = sangat kurang

b. Menentukan nilai dengan menggunakan rumus berikut:

$$R = \frac{\sum_{i=1, j=1}^{i=m, j=n} V_{ij}}{mn}$$

(Mulyardi, 2006:82)

Keterangan:

R = rata-rata hasil penilaian dari para ahli/praktisi

V_{ij} = skor hasil penilaian para ahli/praktisi ke-j terhadap kriteria ke-i

N = banyaknya para ahli atau praktisi yang menilai

m = banyaknya kriteria



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kriteria untuk mendapatkan tingkat kevalidan media sebagai berikut :

Tabel III.2
Kriteria Validitas

Rata-rata Hasil Penilaian	Interpretasi
$R > 3,21$	Sangat Valid
$2,41 < R \leq 3,20$	Valid
$1,61 < R \leq 2,40$	Cukup Valid
$0,81 < R \leq 1,60$	Kurang Valid
$R \leq 0,80$	Tidak Valid

Sumber: (Mulyardi, 2006:82)

Berdasarkan kriteria Tabel III.2, dapat disimpulkan bahwa media *pop-up book* dikatakan valid jika nilai rata-rata minimal yang diperoleh lebih dari 2,40.

Hasil uji validitas menunjukkan bahwa semua instrumen penelitian yang digunakan dinyatakan sangat valid. Data hasil analisis skor validasi instrumen penelitian dapat dilihat pada uraian berikut.

a) Lembar Pedoman Wawancara Dengan Guru Didik Mengenai Proses Pembelajaran

Hasil analisis data validitas lembar pedoman wawancara dengan guru mengenai proses pembelajaran selama ini dapat dilihat pada tabel

III.3

Tabel III.3
Hasil Validasi Pedoman Wawancara dengan Guru Mengenai Pembelajaran

No	Aspek yang Dinilai	Validator	Rata-rata	Kategori
1	Pertanyaan dapat digunakan untuk memperoleh gambaran proses pembelajaran IPA dikelas	4	4	SV
2	Pertanyaan dapat digunakan untuk memperoleh gambaran pemahaman peserta didik terhadap materi yang dipelajari	5	5	SV
3	Pertanyaan menggambarkan pendapat guru terhadap media yang digunakan	5	5	SV



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Aspek yang Dinilai	Validator	Rata-rata	Kategori
4	Pertanyaan pada pedoman wawancara menggunakan kalimat yang jelas dan dapat dipahami	5	5	SV
Rata-rata			4.5	SV

(Modifikasi, Zulfah, 2016)

Berdasarkan tabel III.3 instrumen berupa lembar pedoman wawancara dengan guru mengenai proses pembelajaran selama ini, dinyatakan sangat valid dengan nilai rerata 4,5.

b) Lembar *Self-Evaluation* untuk Media *Pop-Up Book*

Hasil analisis data validitas lembar pedoman wawancara dengan guru mengenai proses pembelajaran selama ini dapat dilihat pada tabel

III.4

Tabel III.4
Hasil Validasi Instrumen *Self-Evaluation* Media *Pop-Up Book*

No	Aspek Penilaian	Validator	Rata-rata	Kategori
1.	Keterbacaan teks	4	4	Sangat Valid
2.	Kejelasan gambar/ilustrasi	5	5	Sangat Valid
3.	Ukuran kertas	5	5	Sangat Valid
4.	Kemudahan pemakaian	5	5	Sangat Valid
5.	Kesesuaian materi dengan KD dan Indikator	4	4	Sangat Valid
6.	Kelengkapan materi	4	4	Sangat Valid
7.	Kebenaran materi	5	5	Sangat Valid
8.	Kejelasan materi	5	5	Sangat Valid
9.	Kemudahan memahami isi materi pada teks	5	5	Sangat Valid
Rata-rata			47	Sangat Valid

Berdasarkan tabel III.4, instrumen *Self-Evaluation* media *pop-up book*, dinyatakan sangat valid dengan nilai rerata 4,6.

c) Lembar Pedoman Wawancara dengan Peserta Didik (*One-to-One Evaluation*)

Berdasarkan analisis terhadap data validasi untuk lembar pedoman wawancara dengan peserta didik (*One-to-One Evaluation*), maka diperoleh



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

nilai rata-rata 4,9 dengan kriteria sangat valid. Oleh karena itu, maka lembar pedoman wawancara dengan peserta didik (*One-to-One Evaluation*) telah dapat digunakan untuk mengumpulkan data mengenai kepraktisan media *pop-up book*. Hasil analisis dapat dilihat pada lampiran .

2. Analisis Data Praktikalitas Media

Data praktikalitas dikumpulkan melalui pengisian angket dan wawancara dengan peserta didik. Instrumen yang digunakan adalah angket, dan lembar pedoman wawancara.

a. Angket

Angket respon guru dan peserta didik disusun dalam bentuk skala *Likert*. Skala ini disusun dengan kategori positif sehingga pertanyaan positif memperoleh bobot sesuai dengan yang dinyatakan oleh Arikunto (2012: 241). Langkah-langkah menganalisis data angket praktikalitas yaitu sebagai berikut⁴³.

- 1) Memberi skor untuk masing-masing skala sebagai berikut.
 - a) Bobot 5 untuk pernyataan Sangat baik
 - b) Bobot 4 untuk pernyataan Baik
 - c) Bobot 3 untuk pertanyaan Cukup
 - d) Bobot 2 untuk pertanyaan Kurang
 - e) Bobot 1 untuk pernyataan Sangat kurang
- 2) Angket Praktikalitas Media dideskripsikan dengan teknik analisis frekuensi data dengan rumus.

⁴³ Arikunto Suharsimi, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2012) Hlm 241.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

$$P = \frac{R}{SM} \times 100\%$$

Keterangan:

P = Nilai Praktikalitas

R = Skor yang diperoleh

SM = Skor maksimum

(Purwanto, 2004:102)

Menentukan kriteria kepraktisan. Kriteria kepraktisan menggunakan klasifikasi dapat dilihat di Tabel I.5

Tabel III.5
Kriteria Praktikalitas Media

Tingkat Pencapaian (%)	Interpretasi
$86 \leq P \leq 100$	Sangat Praktis
$76 \leq P < 85$	Praktis
$60 \leq P < 75$	Cukup Praktis
$55 \leq P < 60$	Kurang Praktis
$0 \leq P < 55$	Tidak Praktis

Sumber: (Purwanto, 2006:103)

Berdasarkan Tabel III.5, dapat disimpulkan bahwa media dikatakan praktis jika target pencapaian nilai praktikalitasnya berada pada persentase 75% sampai 100%.

b. Wawancara

Hasil wawancara dianalisis secara kualitatif. Tahapan dalam analisis data kualitatif yaitu mereduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Reduksi disini diartikan sebagai proses seleksi data yang dibutuhkan untuk melihat kepraktikasan media *Pop-Up Book*.⁴⁴

⁴⁴ Zulfah, *Op.Cit*, h. 86



BAB V

KESIMPULAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian, maka dapat disimpulkan bahwa hasil validasi pada materi daur hidup kupu-kupu tema pertumbuhan dan perkembangan makhluk hidup data para validator menunjukkan bahwa telah dihasilkan media *Pop-Up Book* yang valid dan praktis. Hasil penelitian ini membuktikan bahwa tingkat validitas produk pengembangan media *Pop-Up Book* pada materi daur hidup kupu-kupu tema pertumbuhan dan perkembangan makhluk hidup pada tahap yang pertama 2.1 cukup valid pada tahap kedua sangat valid dengan rata-rata nilai 4,1 oleh ahli materi dan pada tahap pertama 3.7 sangat valid, pada tahap kedua 4,3 sangat valid oleh ahli media media *Pop-Up Book* mampu menarik perhatian siswa dan membuat siswa tertarik dalam belajar. Media *pop-up book* juga membuat siswa lebih mudah dalam memahami pelajaran, serta media *pop-up book* dapat melibatkan secara aktif dalam proses kegiatan pembelajaran. media *pop-up book* juga memenuhi kriteria praktis dengan karakteristik adanya kemudahan dalam penggunaan media *pop-up book*, serta adanya pemberian gambar yang dapat mendukung siswa dalam memahami pelajaran khususnya pada materi daur hidup kupu-kupu tema pertumbuhan dan perkembangan makhluk hidup kelas III SD.

B. Saran

Ada beberapa hal yang dapat peneliti sarankan berdasarkan kesimpulan dan keterbatasan penelitian ini, yaitu:



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- 1) Peneliti menyarankan agar media *pop up book* pada materi daur hidup kupu-kupu ini dapat digunakan sebagai salah satu alternatif media pembelajaran untuk kelas III SD/MI
- 2) Bagi pemerintah khususnya dinas pendidikan kota Bangkinang agar dapat mengadakan pelatihan bagi guru agar dapat mengembangkan perangkat pembelajaran yang kreatif dan membuat siswa tertarik dalam belajar.
- 3) Bagi guru maupun peneliti lainnya disarankan untuk dapat mengembangkan media *pop-up book* pada materi daur hidup lainnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Majid, Pembelajaran Tematik Terpadu (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014)
- Arief S. Sadiman (dkk), "*Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*", (Depok: Rajawali Pers, 2012)
- Arikunto Suharsimi, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2012) Hlm 241
- Azhari Arsyad, "*Media Pembelajaran*", (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2013).
- Eli Sri Mulianti, "*Pengembangan Media Pembelajaran Pop-Up Book Pembelajaran Matematika Kelas II MI Ma'arif Bego Maguwarjo Sleman Yogyakarta*", (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2017)
- Handaruni Dewantri, Anselmus & yerry Soepriyanto. *Pengembangan media pop-up book untuk pembelajaran lingkungan tempat tinggalku kelas IV SDN 1 pakunden kabupaten ponorogo*. jurnal kajian teknologi pendidikan vol 1, No 3 2018.
- Hasil observasi dan wawancara pada siswa kelas IV SDN 003 Pulau
- Heri Rahyubi, Teori-Teori Belajar dan Aplikasi Pembelajaran Motorik (Bandung: Nusa Media, 2012)
- Hujair AH. Samky, "*Media Pembelajaran*", (Yogyakarta: Safiria Insania Pers, 2009).
- John M. Echols dan Hasan Shadily, *Kamus Inggris Indonesia*, (Jakarta: Gramedia, 2005).
- Mardia hayati. dan sakilah *pembelajaran tematik* (pekanbaru : cahaya firdaus 2019).
- Melia safri, sri adelila sari & marlina *Pengembangan media belajar pop up book pada materi minyak bumi* .jurnal kajian pendidikan Vol 05, No 01 2017
- Mia Novita Ningrum, "*Pengembangan Modil Pop-Up Berbasis Inkuiri Terbimbing Pada Tema Tata Surya Kelas VII SM*", (Semarang: Universitas Semarang, 2017).



Hak cipta dilindungi undang-undang
 1. Baras mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Prastowo, andi (2014). *Pengembangan Bahan Ajar Tematik: Tinjauan Teoritis Dan Praktis* ,jakarta: kencana

Sri Anitah, “*Media Pembelajaran*”, (Surakarta: UNS Press, 2009),

Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitas, Dan R & D*, (Bandung: Alfabeta, 2016).

Suyono dan Hariyanto, *Belajar dan Pembelajaran* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011)

Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Hlm 172

Tjeerd Plomp & Nienke Nieven, *Educational Design Research*, Netherlands Institute For Curriculum Development (SLO), 2013.

Undang-undang No.20 tahun 2003. 2003. Jakarta

Wina Sanjaya, *Penelitian Pendidikan Jenis, Metode, Prosedur*, (Jakarta: Kencana, Zulfah, “*Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Problem Based Learning Untuk Materi Matematika Semester 1 Kelas VII SMP*”, (Padang:Universitas Negeri Padang).

UIN SUSKA RIAU



Lampiran 1

Instrumen Wawancara dengan Guru

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INTRUMEN Wawancara Dengan Guru

Hari/tanggal : 21 Februari 2024
 Jam : 10.30
 Subjek : SDN 004 Pulau Tepi Air
 Tempat : Pulau

1. Kurikulum apa yang di gunakan SDN 004 Pulau Tepi Air ?
2. Bagaimana KBM mata pembelajaran tematik di SDN 004 pulau Tepi Air?
3. Apa saja kendala pada KBM di SDN 004 Pulau Tepi Air?
4. Bagaimana cara Bapak/Ibu untuk mengatasi masalah tersebut?
5. Metode apa yang sering di gunakan dalam pembelajaran?
6. Apakah kemampuan peserta didik sesuai dengan indikator yang di terapkan pada mata pelajaran tematik ?
7. Apakah bapak/ibu bervariasi metode pembelajaran ?
8. Apakah Bapak/Ibu mengetahui media Pop-up book?
9. Bagaimana pendapat Bapak/Ibu tentang media Pop-up book?
10. Apakah Bapak/ibu merekomendasikan untuk menjadikan media pop-up book tersebut sebagai solusi untuk mengatasi permasalahan pada pembelajaran tematik di SDN 004 Pulau Tepi Air?

UIN SUSKA RIAU



Lampiran 2

Lembar self- evaluation (Evaluasi diri)

A. Petunjuk pengisian

Memeriksa kembali sesuai dengan indikator yang termuat dalam media dengan memberikan centang (✓) pada kolom yang tersedia dengan ketentuan

S = setuju

TS = Tidak Setuju

B. Aspek penilaian

No	Aspek yang di nilai	Skor penilaian	
		Ya	Tidak
1.	Media dirancang dengan ketentuan pengetikan		
2.	Media di rancang dengan penggunaan tanda baca yang tepat		
3.	Media di rancang dengan ukuran teks yang tepat		
4.	Media di rancang dengan gambar penempatan gambar yang tepat		
5.	Media di rancang dengan penggunaan kata yang yang tepat		

Saran Perbaikan:

.....

.....

.....

.....

Lampiran 2a

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Lembar Self-Evaluation (Evaluasi Diri)

Petunjuk Pengisian

Memeriksa kembali sesuai dengan indikator yang termuat dalam media dengan memberikan centang (✓) pada kolom yang tersedia dengan ketentuan

S = Setuju

TS = Tidak setuju

Aspek Penilaian

No	Aspek Yang Dimilai	Skor Penilaian	
		Ya	Tidak
1	Media dirancang dengan ketetapan pengetikan	✓	
2	Media dirancang dengan penggunaan tanda baca yang tepat	✓	
3	Media dirancang dengan ukuran kertas yang sesuai	✓	
4	Media dirancang dengan menggunakan ukura font yang tepat	✓	
5	Media dirancang dengan penempatan gambar yang tepat	✓	
6	Media dirancang dengan menggunakan kombinasi warna sesuai	✓	
7	Media yang dirancang sesuai dengan KD dan Indikator	✓	
8	Media yang dirancang memudahkan untuk memahami isi materi	✓	
9	Bahasa yang digunakan mudah dipahami	✓	

Lampiran 3

Lembar Angket Validasi Ahli Media

Nama :



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Profesi :

Instansi :

A. Petunjuk Pengisian

1. Membaca dan mengamati dengan seksama tampilan isi dan tampilan media
2. Memberikan nilai berupa tanda (✓) yang tersedia di aspek penilaian dengan kategori penilaian yang ditentukan dibawah ini :

Skor	Kategori
5	Sangat baik
4	Baik
3	Cukup
2	Kurang
1	Sangat kurang

3. Jika tidak paham dengan indikator yang disajikan Bapak/Ibu dapat melihat keterangan pada kolom deskripsi
4. Memberikan catatan khusus tentang kekurangan keterkaitan media
5. Memberikan kesimpulan tentang kelayakan media dan validasi akhir dengan paraf ahli



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Aspek Penilaian

Aspek Kelayakan Penyajian Media

No	Aspek	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Pengaturan jarak, tulisan dan gambar					
2	Pewarnaan background					
3	Penempatan gambar					
4	Pemilihan background					
5	Desain cover					
6	Kejelasan gambar/ilustrasi					
7	Kesesuain warna background					
8	Ukuran gambar					
9	Pemilihan jenis huruf (font)					
10	Kemudahan pemakaian media					

C. Kritik dan saran

.....

.....

.....

.....



D. Kesimpulan

Media ini dinyatakan (*)

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi

(*) Lingkari salah satu

Pekanbaru, Juni 2021

Ahli Media

.....

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 3a

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Angket Validasi Ahli Media

Nama : Helandita, S.Pd., M.Pd.
 Profesi : Dosen APE (Alat Perminan Edukatif)
 Instansi : FTK UIN SUSKA RIAU

A. Petunjuk Pengisian

1. Membaca dan mengamati dengan seksama tampilan isi dan tampilan media.
2. Memberikan nilai berupa tanda (✓) yang tersedia di aspek penilaian dengan kategori penilaian yang ditentukan dibawah ini

Skor	Kategori
5	Sangat baik
4	Baik
3	Cukup
2	Kurang
1	Sangat kurang

3. Jika tidak paham dengan indikator yang disajikan Bapak/Ibu dapat melihat keterangan pada kolom deskripsi
4. Memberikan catatan khusus tentang kekurangan keterkaitan media
5. Memberikan kesimpulan tentang kelayakan media dan validasi akhir dengan paraf ahli

UIN SUSKA RIAU



Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Aspek Penilaian

Aspek Kelayakan Penyajian Media

No	Aspek	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Pengaturan jarak, tulisan dan gambar			✓		
2	Pewarnaan <i>background</i>				✓	
3	Penempatan gambar				✓	
4	Pemilihan <i>background</i>				✓	
5	Desain cover			✓		
6	Kejelasan gambar/ilustrasi				✓	
7	Kesesuaian warna <i>background</i>			✓		
8	Ukuran gambar				✓	
9	Pemilihan jenis huruf (font)			✓		
10	Kemudahan pemakaian media					✓



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C Kritik dan saran

1. Cover dilengkapi dengan Nama Penulis
2. Perbaiki tulisan yang kurang tepat
3. Sistematika Penulisan diperhatikan lagi
4. Referensi diperbanyak lagi
5. Lengkapi profil penulis

D Kesimpulan

Media ini dinyatakan (*)

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi

(*) Lingkari salah satu

Pekanbaru, 17 juni 2021

Ahli Media

Helda Nita, S.Pd. I., M.Pd.

UIN SUSKA RIAU



Lampiran 3b

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Lembar Angket Validasi Ahli Media

Nama : Helda Nita, M.Pd.
 Dosen ALat Permainan Edukatif (APE) PAUD FTK UIN SUSKA RIAU
 UIN SUSKA RIAU

Petunjuk Pengisian

1. Membaca dan mengamati dengan seksama tampilan isi dan tampilan media
2. Memberikan nilai berupa tanda (✓) yang tersedia di aspek penilaian dengan kategori penilaian yang ditentukan dibawah ini :

Skor	Kategori
5	Sangat baik
4	Baik
3	Cukup
2	Kurang
1	Sangat kurang

3. Jika tidak paham dengan indikator yang disajikan Bapak/Ibu dapat melihat keterangan pada kolom deskripsi
4. Memberikan catatan khusus tentang kekurangan keterkaitan media
5. Memberikan kesimpulan tentang kelayakan media dan validasi akhir dengan paraf ahli

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Aspek Penilaian

Aspek Kelayakan Penyajian Media

No	Aspek	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Pengaturan jarak, tulisan dan gambar				✓	
2	Pewarnaan background					✓
3	Penempatan gambar					✓
4	Pemilihan <i>background</i>				✓	
5	Desain cover				✓	
6	Kejelasan gambar/ilustrasi				✓	
7	Kesesuaian warna <i>background</i>				✓	
8	Ukuran gambar				✓	
9	Pemilihan jenis huruf (font)				✓	
10	Kemudahan pemakaian media					✓

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

C. Kritik dan saran

Media sudah bagus dan memberikan kemudahan dalam mempelajari materi sains. Pengembangan media ke depannya agar lebih lengkap lagi jika materi diambil dari referensi yang lebih banyak spt. artikel jurnal terakreditasi Nasional maupun Internasional.

D. Kesimpulan

Media ini dinyatakan (*)

1. Layak digunakan tanpa revisi
- (2) Layak digunakan dengan revisi

(*) Lingkari salah satu

Pekanbaru, 22 Juni 2021

Ahli Media

Heldaanita, M.Pd.



Lampiran 4

LEMBAR ANGKET VALIDASI AHLI MATERI

Nama

Profesi

Instansi

Produk pembelajaran yang

Pernah di buat (media/bahan/ajar/metode)

A. Petunjuk pengertian

1. Membaca dan mengamati dengan seksama isi dan tampilan media.
2. Memberikan nilai berupa (✓) yang tersedia di aspek penilaian yang di tentukan di bawah ini:

Skor	Kategori
5	Sangat baik
4	Baik
3	Cukup
2	Kurang
1	Sangat kurang

3. Jika tidak paham dengan indikator yang di sajikan Bapak/Ibu dapat melihat keterangan pada kolom deskripsi
4. Memberikan catatan khusus tentang keterangan pada kolom deskripsi
5. Memberikan kesimpulan tentang kelayakan media dan validasi akhir dengan paraf ahli

B. Aspek Penilaian

Aspek Kelayakan Isi Materi

No	Aspek	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Kesesuaian materi dengan dengan SK&KD					
2	Kelengkapan materi					
3	Kebenaran materi					
4	Menciptakan rasa ingin tahu					
5	Kejelasan materi					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6	Urutan Materi					
7	Kemudahan memahami isi materi pada teks					
8	Ketetapan urutan penyajian					
9	Pemberian latihan					
10	Keseimbangan materi dengan latihan					
11	Kesesuaian materi dengan latihan					
12	Kesesuaian materi dengan lingkungan peserta didik					

(Sumber,Eli sri Mulyanti, 2017)

C. Kritik dan saran

State Islamic Univ

D. Kesimpulan

Media ini di nyatakan (*)

1. Layak di gunakan tanpa revisi
2. Layak di gunakan dengan revisi

(*) Lingkari salah satu

Pekanbaru, januari 2021

Ahli materi

.....



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Lampiran 4a

LEMBAR ANGKET VALIDASI AHLI MATERI

Nama
 Profesi
 Instansi
 Produk pembelajaran yang
 Pernah di buat (media/bahan/ajar/metode)
 Petunjuk pengertian

1. Membaca dan mengamati dengan seksama isi dan tampilan media.
2. Memberikan nilai berupa (✓) yang tersedia di aspek penilaian yang di tentukan di bawah ini:

Skor	Kategori
5	Sangat baik
4	Baik
3	Cukup
2	Kurang
1	Sangat kurang

3. Jika tidak paham dengan indikator yang di sajikan Bapak/Ibu dapat melihat keterangan pada kolom deskripsi
4. Memberikan catatan khusus tentang keterangan pada kolom deskripsi
5. Memberikan kesimpulan tentang kelayakan media dan validasi akhir dengan paraf ahli

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

B. Aspek Penilaian
Aspek Kelayakan Isi Materi

No	Aspek	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Kesesuaian materi dengan dengan SK&KD		✓			
2	Kelengkapan materi		✓			
3	Kebenaran materi		✓			
4	Menciptakan rasa ingin tahu			✓		
5	Kejelasan materi		✓			
6	Urutan Materi			✓		
7	Kemudahan memahami isi materi pada teks		✓			
8	Ketetapan urutan penyajian			✓		
9	Pemberian latihan	✓				
10	Keseimbangan materi dengan latihan	✓				
11	Kesesuaian materi dengan latihan	✓				
12	Kesesuaian materi dengan lingkungan peserta didik			✓		

(Sumber, Eli sri Mulyanti, 2017)

C. Kritik dan saran

Masih harus direvisi total. Setelah revisi
sesuai saran perbaikan, diikutsertakan kembali

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Himpunan Ilmiah UIN Suska Riau

kd belum sesuai
fungsi indikator dan tujuan belum jelas.
buat pengantar cerja tentang kupa-kupa di awal
pembelajaran lebih diharapkan dan hidup kupa-kupa
materi masih dangkal
banyakkan pop up nya
laluhan belum ada.

D. Kesimpulan

Media ini di nyatakan (*)

1. Layak di gunakan tanpa revisi
- ② 2. Layak di gunakan dengan revisi

(*) Lingkari salah satu

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru, 15 Januari 2021

Ahli materi

Susiliani, M.Pd



Lampiran 4b

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta dimiliki oleh UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

LEMBAR ANGKET VALIDASI AHLI MATERI

Nama
Profesi
Instansi
Produk pembelajaran yang
Pernah di buat (media/bahan/ajar/metode)
Petunjuk pengertian

Suslanas

1. Membaca dan mengamati dengan seksama isi dan tampilan media.
2. Memberikan nilai berupa (✓) yang tersedia di aspek penilaian yang di tentukan di bawah ini:

Skor	Kategori
5	Sangat baik
4	Baik
3	Cukup
2	Kurang
1	Sangat kurang

3. Jika tidak paham dengan indikator yang di sajikan Bapak/Ibu dapat melihat keterangan pada kolom deskripsi
4. Memberikan catatan khusus tentang keterangan pada kolom deskripsi
5. Memberikan kesimpulan tentang kelayakan media dan validasi akhir dengan paraf ahli

UIN SUSKA RIAU



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Aspek Penilaian

Aspek Kelayakan Isi Materi

No	Aspek	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Kesesuaian materi dengan dengan SK&KD				✓	
2	Kelengkapan materi			✓		
3	Kebenaran materi				✓	
4	Menciptakan rasa ingin tahu				✓	
5	Kejelasan materi			✓		
6	Urutan Materi				✓	
7	Kemudahan memahami isi materi pada teks					✓
8	Ketetapan urutan penyajian					✓
9	Pemberian latihan				✓	
10	Keseimbangan materi dengan latihan				✓	
11	Kesesuaian materi dengan latihan				✓	
12	Kesesuaian materi dengan lingkungan peserta didik					✓

(Sumber, Eli sri Mulyanti, 2017)

C. Kritik dan saran

Pemerhan metamorfosis, metamorfosis pd kupu-kupu
dan konsep, soal latihan.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Kesimpulan

Media ini di nyatakan (*)

1. Layak di gunakan tanpa revisi
- ☒ 2. Layak di gunakan dengan revisi

(*) Lingkari salah satu

Pekanbaru, 17 Juni 2021

Ahli materi

Susilawati M.Pd.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Lampiran 5

Angket Kepraktisan (Respon guru)

Nama :
Profesi :
Instansi :

A. Petunjuk pengertian

1. Membaca dan mengamati dengan seksama isi dan tampilan media.
2. Memberikan nilai berupa (✓) yang tersedia di aspek penilaian yang di tentukan di bawah ini:

Skor	Kategori
5	Sangat baik
4	Baik
3	Cukup
2	Kurang
1	Sangat kurang

3. Jika tidak paham dengan indikator yang di sajikan Bapak/Ibu dapat melihat keterangan pada kolom deskripsi
4. Memberikan catatan khusus tentang keterangan pada kolom deskripsi
5. Memberikan kesimpulan tentang kelayakan media dan validasi akhir dengan paraf ahli

B. Aspek penilai

Aspek kelayakan penyajian media

No	Aspek	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Keterbacaan teks					
2	Kejelasan gambar/ ilustrasi					
3	Ukuran kertas					
4	Kemudahan pemakain					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Aspek kelayakan isi materi

No	Aspek	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Kesesuaian materi dengan KD					
2	Kelengkapan materi					
3	Kebenaran Materi					
4	Kejelasan Materi					
5	Kemudahan Memahami Materi pada teks					
Saran :						

(Sumber, Eli Sri Mulyanti, 2017)

C. Kritik dan saran

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

D. Kesimpulan

Media ini di nyatakan (*)

3. Layak di gunakan tanpa revisi
4. Layak di gunakan dengan revisi

(*) Lingkari salah satu

Pekanbaru,

januari 2021

Ahli materi

.....

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 5a

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Angket Kepraktisan (Respon guru)

Nama : ELVI, S. Pd

Profesi : GURU KELAS III

Instansi : SDK 004, PULAU

A. Petunjuk pengertian

Membaca dan mengamati dengan seksama isi dan tampilan media.
Memberikan nilai berupa (✓) yang tersedia di aspek penilaian yang di tentukan di bawah ini:

Skor	Kategori
5	Sangat baik
4	Baik
3	Cukup
2	Kurang
1	Sangat kurang

Jika tidak paham dengan indikator yang di sajikan Bapak/Ibu dapat melihat keterangan pada kolom deskripsi

Memberikan catatan khusus tentang keterangan pada kolom deskripsi

Memberikan kesimpulan tentang kelayakan media dan validasi akhir dengan paraf ahli

UIN SUSKA RIAU



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Aspek penilaian

Aspek kelayakan penyajian media

No	Aspek	Skor				
		1	2	3	4	5
	Keterbacaan teks				✓	
	Kejelasan gambar/ ilustrasi					✓
	Ukuran kertas					✓
	Kemudahan pemakaian					✓

Aspek kelayakan isi materi

No	Aspek	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Kesesuaian materi dengan KD					✓
2	Kelengkapan materi				✓	
3	Kebenaran Materi				✓	
4	Kejelasan Materi					✓
5	Kemudahan Memahami Materi pada teks					✓
Saran :						

(Sumber, Eli Sri Mulyanti, 2017)

UIN SUSKA RIAU



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kritik dan saran

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Kesimpulan

Media ini di nyatakan (*)

5. Layak di gunakan tanpa revisi
6. Layak di gunakan dengan revisi

(*) Lingkari salah satu

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru, Januari 2021

Ahli materi

[Signature]

E-LY, S. Pd

NIP: 196905112007012010

Lampiran 6

Angket Kepraktisan



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

©

UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

(Respon Siswa) RESPON SISWA

Nama :
Sekolah :
Kelas :

Petunjuk kegiatan

Pengisian angket cukup dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan respon adik-adik dengan kriteria penelain sebagai berikut:

4 : Sangat Setuju

3 : Setuju =

2 : Kurang Setuju =

1 : Sangat Kurang Setuju =

Apabila menurut adik-adik media pembelajaran pop up book yang sudah di tampilkan ada suatu hal yang kurang, maka berilah saran hal-hal apa saja yang menjadi kekurangan atau perlu penambahan sesuatu.

UIN SUSKA RIAU



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Aspek	Skor			
		1	2	3	4
1.	Saya Senang dan tertarik belajar dengan menggunakan media <i>pop-up book</i>				
2.	Dengan Media Pop-up book, Saya menjadi lebih paham mengenai materi daur hidup kupu-kupu				
3.	Materi daur hidup kupu yang di ajarkan Media ini sangat mudah di pahami				
4.	Media Pop-up Book ini mudah di gunakan di dalam pembelajaran				
5.	Huruf yang di terdapat pada media pop up book ini jelas dan mudah di pahami				
6.	Saya menyukai Tampilan cover halaman cover dan isinya yang terdapat pada media pop up book ini				
7.	Saya menyukai gambar-gambar pada media sehingga dapat membantu sayadalam memahami isi materi yang di sajikan				



Lampiran 6a

Nama : Tisya Rama Dhini

Sekolah : 004 Pulau

Kelas : 3

Petunjuk kegiatan

Pengisian angket cukup dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan respon adik-adik dengan kriteria penelain sebagai berikut:

SS : Sangat Setuju

S : Setuju =

SK : Kurang Setuju =

SKS : Sangat Kurang Setuju =

Apabila menurut adik-adik media pembelajaran pop up book yang sudah di tampilkan ada suatu hal yang kurang, maka berilah saran hal-hal apa saja yang menjadi kekurangan atau perlu penambahan sesuatu.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Aspek	Skor			
		SS	S	KS	SKS
1.	Saya Senang dan tertarik belajar dengan menggunakan media <i>pop-up book</i>	✓			
2.	Dengan Media Pop-up book, Saya menjadi lebih paham mengenai materi daur hidup kupu-kupu.	✓			
3.	Materi daur hidup kupu yang di ajarkan Media ini sangat mudah di pahami.	✓			
4.	Media Pop-up Book ini mudah di gunakan di dalam pembelajaran.	✓			
5.	Huruf yang di terdapat pada media pop up book ini jelas dan mudah di pahami.	✓			
6.	Saya menyukai Tampilan cover halaman cover dan isinya yang terdapat pada media pop up book ini.	✓			
	Saya menyukai gambar-gambar pada media sehingga dapat membantu sayadalam memahami isi materi yang di sajikan.	✓			

UIN SUSKA RIAU



Lampiran 6b

Nama : Riski Ramadan
Sekolah : 004 Pulau
Kelas : 3

Petunjuk kegiatan

Pengisian angket cukup dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan respon adik-adik dengan kriteria penelain sebagai berikut:

SS : Sangat Setuju

S : Setuju =

KS : Kurang Setuju =

SKS : Sangat Kurang Setuju =

Apabila menurut adik-adik media pembelajaran pop up book yang sudah di tampilkan ada suatu hal yang kurang, maka berilah saran hal-hal apa saja yang menjadi kekurangan atau perlu penambahan sesuatu.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Aspek	Skor			
		SS	S	KS	SKS
1.	Saya Senang dan tertarik belajar dengan menggunakan media <i>pop-up book</i>	✓			
2.	Dengan Media Pop-up book, Saya menjadi lebih paham mengenai materi daur hidup kupu-kupu.	✓			
	Materi daur hidup kupu yang di ajarkan Media ini sangat mudah di pahami.	✓			
4.	Media Pop-up Book ini mudah di gunakan di dalam pembelajaran.	✓			
5.	Huruf yang di terdapat pada media pop up book ini jelas dan mudah di pahami.	✓			
6.	Saya menyukai Tampilan cover halaman cover dan isinya yang terdapat pada media pop up book ini.	✓			
	Saya menyukai gambar-gambar pada media sehingga dapat membantu sayadalam memahami isi materi yang di sajikan.	✓			

UIN SUSKA RIAU



Lampiran 6c

Nama :Dafha Tui Akman
Sekolah : 004 Pulau
Kelas : 3

Petunjuk kegiatan

Pengisian angket cukup dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan respon adik-adik dengan kriteria penelain sebagai berikut:

SS : Sangat Setuju

S : Setuju =

KS : Kurang Setuju =

SKS : Sangat Kurang Setuju =

Apabila menurut adik-adik media pembelajaran pop up book yang sudah di tampilkan ada suatu hal yang kurang, maka berilah saran hal-hal apa saja yang menjadi kekurangan atau perlu penambahan sesuatu.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

No	Aspek	Skor			
		SS	S	KS	SKS
1.	Saya Senang dan tertarik belajar dengan menggunakan media <i>pop-up book</i> .		✓		
2.	Dengan Media Pop-up book, Saya menjadi lebih paham mengenai materi daur hidup kupu-kupu.	✓			
3.	Materi daur hidup kupu yang di ajarkan Media ini sangat mudah di pahami.	✓			
4.	Media Pop-up Book ini mudah di gunakan di dalam pembelajaran.		✓		
5.	Huruf yang di terdapat pada media pop up book ini jelas dan mudah di pahami.	✓			
6.	Saya menyukai Tampilan cover halaman cover dan isinya yang terdapat pada media pop up book ini.	✓			
7.	Saya menyukai gambar-gambar pada media sehingga dapat membantu sayadalam memahami isi materi yang di sajikan.	✓			

UIN SUSKA RIAU



Lampiran 7

ASPEK ANALISIS DATA ANGKET PRAKTIKALITAS EVALUASI PERORANGAN (ONE – TO-ONE EVALUATION)

No	Aspek Yang Dinilai	Siswa			Presentase
		1	2	3	
1.	Saya Senang dan tertarik belajar dengan menggunakan media <i>pop-up book</i>	4	3	4	91,2
2.	Dengan Media Pop-up book, Saya menjadi lebih paham mengenai materi daur hidup kupu-kupu	4	4	4	100
3.	Materi daur hidup kupu yang di ajarkan Media ini sangat mudah di pahami	4	4	4	100
4.	Media Pop-up Book ini mudah di gunakan di dalam pembelajaran	4	3	4	91,2
5.	Huruf yang di terdapat pada media pop up book ini jelas dan mudah di pahami	4	4	4	100
6.	Saya menyukai Tampilan cover halaman cover dan isinya yang terdapat pada media pop up book ini	4	4	4	100
7.	Saya menyukai gambar-gambar pada media sehingga dapat membantu sayadalam memahami isi materi yang di sajikan	4	4	4	100
Rata-Rata					9,7

HASIL ANALISIS DATA VALIDASI UNTUK LEMBAR PEDOMAN WAWANCARA DENGAN GURU

NO	ASPEK YANG DI UJI	VALIDATOR	RATA-RATA	KATEGORI
1	Kesesuain materi dan KD	5	5	Sangat Valid
2	Kelengkapan Materi	4	4	Sangat Valid
3	Kebenaran Materi	4	4	Sangat Valid
4	Kejelasan Materi	5	5	Sangat Valid
5	Kemudahan Memahami isi pada teks	5	5	Sangat Valid
RATA-RATA			4.8	Sangat Valid

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang menyalin, menduplikasi, atau menyebarkan seluruh atau sebagian karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

HASIL ANALISIS ANGKET KEPRAKTIKALITAS BERDASRKA RESPON GURU

NO	ASPEK YANG DI UJI	VALIDATOR	RATA-RATA	KATEGORI
1	Keterbatasan Teks	4	4	Sangat Valid
2	Kejelasan Gambar	5	5	Sangat Valid
3	Ukuran kertas	5	5	Sangat Valid
4	Kemudahan Pemakain	5	5	Sangat Valid
5	Kesesuain materi dan KD	5	5	Sangat Valid
6	Kelengkapan Materi	4	4	Sangat Valid
7	Kebenaran Materi	4	4	Sangat Valid
8	Kejelasan Materi	5	5	Sangat Valid
9	Kemudahan Memahami isi pada teks	5	5	Sangat Valid
RATA-RATA			4,7	Sangat Valid



Lampiran 7

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan media yang berjudul "Media Pop-up Book pada Materi Daur Hidup Kupu-Kupu tema Perkembangan dan Pertumbuhan Makhluk Hidup". Shalawat beserta salam penulis kirimkan buat junjungan alam, Nabi besar Muhammad SAW, keluarga, sahabat, dan para pengikutnya hingga akhir kiamat.

Media ini merupakan produk akhir yang di buat guna memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau (UIN SUSKA RIAU).

Akhir kata, penulis berharap semoga media ini dapatkan dijadikan bahan ajar untuk guru dan semoga media ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Amin yaa Rabbal 'Alamin.

Pekanbaru, Maret 2021

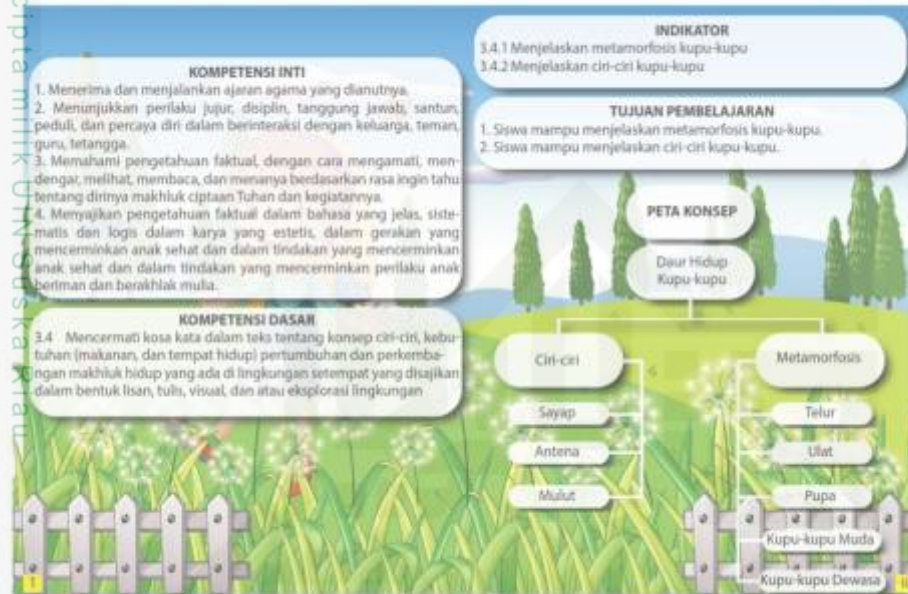
Mohd. Luth Alhadi

Daftar isi

Kata pengantar.....	i
Daftar isi.....	ii
Kompetensi inti.....	1
Kompetensi dasar.....	1
Indikator.....	2
Tujuan pembelajaran.....	2
Peta konsep.....	2
Teks Bacaan.....	3
Metamorfosis kupu-kupu.....	5
Ciri-ciri Kupu-kupu.....	7
Latihan Soal.....	9
Daftar pustaka.....	11
Profil penulis.....	12

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Daftar pustaka

Buku siswa Tema 1 "Pertumbuhan dan perkembangan makhluk hidup". Buku tematik terpadu Kurikulum 2013. Jakarta : kementerian pendidikan dan kebudayaan

Buku Guru tema 1 "Pertumbuhan dan perkembangan makhluk hidup". Buku tematik terpadu Kurikulum 2013. Jakarta : kementerian pendidikan dan kebudayaan

W. Feliha Yumna, 2019. Daur hidup kupu-kupu. PT. Tiga serangkai Pustaka Mandiri ISBN 978-623-206-22-2

Benilawati, dkk 2018. Prosiding seminar nasional biotik. Pola distribusi kupu" (lepidoptera) didesa deudap pulo nasi kecamatan pulo akeh kabupaten aceh besar. isbn 978-602-60401-9-8

Profil penulis



Mohd. Lutfi Alhadi

Lk tepi air, RT 003/ Rw 005

Kelurahan pulau, kec, bangkinang.

Riau - Bangkinang

Mobile :082390677273

Email : mohdlutfialhadi@gmail.com

Saya Mohd. Lutfi alhadi saya kuliah di UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU jurusan Pendidikan Guru MI. Saat ini saya mengembangkan Media pop-up book materi daur hidup kupu-kupu tema perkembangan dan pertumbuhan makhluk hidup untuk produk akhir dari pengembangan yang dapat di pakai oleh guru, siswa atau perangkat yang berhubungan dengan instansi pendidikan khususnya untuk Sd/MI



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/6541/2021

Pekanbaru, 06 Juli 2021

Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada
Yth. Dra. Hj. Sakilah, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : MOHD. LUTFI ALHADI
NIM : 11710813862
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul : pengembangan media pop up- book pada materi daur hidup kupu-kupu tema pertumbuhan dan perkembangan makhluk hidup
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

W a s s a l a m

an, Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.
NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.fbk.uinsuska.ac.id, E-mail: efbk_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/6541/2021

Pekanbaru, 06 Juli 2021

Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada
Yth. Dra. Hj. Sakilah, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : MOHD. LUTFI ALHADI
NIM : 11710813862
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul : pengembangan media pop up- book pada materi daur hidup kupu-kupu tema pertumbuhan dan perkembangan makhluk hidup
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara diaturkan terimakasih.

W a s s a l a m

an, Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.
NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SEKOLAH DASAR NEGERI 004 PULAU
KECAMATAN BANGKINANG
Jl. KH. M. Nurmahyuddin

kode pos :

SURAT KETERANGAN

Nomor : /420/SDN.004.PI-BKN/III/2021

Sehubungan dengan surat dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/4005/2021, Hal : Izin mengadakan Pra Riset, maka Plt. Kepala Sekolah SD Negeri 004 Pulau dengan ini menerangkan nama mahasiswa dibawah ini:

Nama	: MOHD. LUTFI ALHADI
NIM	: 11710813862
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/2021
Program Study	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Pekerjaan	: Guru Kelas
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Benar telah mengadakan Pra Riset di SD Negeri 004 Pulau guna melengkapi data penyusunan Skripsi.

Demikianlah Surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Pulau, 30 Maret 2021

Plt. KEPALA SEKOLAH



HI. SUHARYATI SUHAIMI, S.Pd

NIP. 197012041991122001



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.19 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.fk.uinsuska.ac.id E-mail: eflak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/4456/2021
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 09 April 2021 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : MOHD. LUTFI ALHADI
NIM : 11710813862
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2021
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengembangan Media Pop Up-Book pada Materi Dasar Hidup Kupu-Kupu Tema Pertumbuhan dan Perkembangan Makhluq Hidup di Kelas III Sekolah Dasar Negeri 004 Pulau Tepi Air

Lokasi Penelitian : SDN 004 Pulau Tepi Air

Waktu Penelitian : 3 Bulan (09 April 2021 s.d 09 Juli 2021)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19740704 199803 1 001

Tembusan :
Rector UIN Suska Riau



- © Himpunan Ilmiah UIN Suska Riau
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
 JALAN TUANKU TAMBUSAI TELP. (0762) 20146
 BANGKINANG KOTA Kode Pos : 28412

REKOMENDASI

Nomor : 070/BKBP/2021/405

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN RISET/40668 tanggal 12 April 2021, dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:

- | | |
|---------------------|--|
| 1. Nama | : MOHD. LUTFI ALHADI |
| 2. NIM | : 117108138620 |
| 3. Universitas | : UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUSKA RIAU |
| 4. Program Studi | : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH |
| 5. Jenjang | : S1 |
| 6. Alamat | : PEKANBARU |
| 7. Judul Penelitian | : PENGEMBANGAN MEDIA POP UP-BOOK MATERI HIDUP KUPU-KUPU TEMA PERTUMBUHAN DAN PERKEMBANGAN MAKHLUK HIDUP DI KELAS III SEKOLAH DASAR NEGERI 004 PULAU TEPI AIR |
| 8. Lokasi | : SEKOLAH DASAR NEGERI 004 PULAU TEPI AIR |

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/prariset dan pengumpulan data ini.

Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang
 pada tanggal 6 Juni 2021

an. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**
 Kabid. Ideologi, Wawasan Kebangsaan,
 dan Karakter Bangsa,

ONNITA, SE
 Penata Tk. I
 NIP. 196610041988032003

Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth:

1. Kepala Dinas Pendidikan, Kepemudaan dan Olahraga Kabupaten Kampar di Bangkinang.
2. Kepala SD N 004 Pulau tepi Air Kab. Kampar
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
4. Yang Bersangkutan.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Ditang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmtsp@riau.go.id

REKOMENDASI
 Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/40668
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat permohonan Riset dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : 004/F.II/PP.00.9/4456/2021 Tanggal 9 April 2021, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama	MOHD. LUTFI ALHADI
2. NIM / KTP	117108138620
3. Program Studi	PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBODITADIIYAH
4. Jenjang	S1
5. Alamat	PEKANBARU
6. Judul Penelitian	PENGEMBANGAN MEDIA POP UP-BOOK PADA MATERI DASAR HIDUP KUPU-KUPU TEMA PERTUMBUHAN DAN PERKEMBANGAN MAKHLUK HIDUP DI KELAS III SEKOLAH DASAR NEGERI 004 PULAU TEPI AIR
7. Lokasi Penelitian	SDN 004 PULAU TEPI AIR

Dengan ketentuan sebagai berikut:

- Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
- Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
- Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 12 April 2021

Ditandatangani Secara Elektronik Melalui Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)

**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
PROVINSI RIAU**

UIN SUSKA RIAU

Tembusan :
Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar
3. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
4. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
5. Yang bersangkutan

Dian Syarif Kasim Riau



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLAHRAGA
SEKOLAH DASAR NEGERI 004 PULAU
KECAMATAN BANGKINANG
 JL. KH. M. NURMAHYUDDIN



Nomor : 11/420/SDN004 PL-BKN/2021
 Lampiran :
 Hal : Surat Keterangan Riset

Assalamualakum WR.WB

Yang bertanda di bawah ini kepala sekolah dasar 004 pulau kecamatan Bangkinang Kabupaten kampar , dengan ini menyatakan :

Nama : Mohd Lutfi Alhadi
 Nim : 11710813862
 Semester : VIII (Delapan)
 Program study : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Menerangkan bahwa mahasiswa tersebut di atas sudah melakukan penelitian Pengembangan dan mengumpulkan data dalam rangka penulisan skripsi dengan judul :
"Pengembangan Media Pop-Up Book Pada Materi Daur Hidup Kupu-Kupu Tema Pertumbuhan Dan Perkembangan Mahkluk Hidup Kelas III SDN 004 Pulau Tepi Air"

Demikianlah surat keterangan ini di berikan untuk dapat di pergunakan sebagaimana semestinya.

Assalamualaikum WR.WB.

Ditetapkan : Pulau
 Pada tanggal : 28 Juni 2021
 Kepala sekolah
 SD NEGERI 004 PULAU
 Kecamatan bangkinang

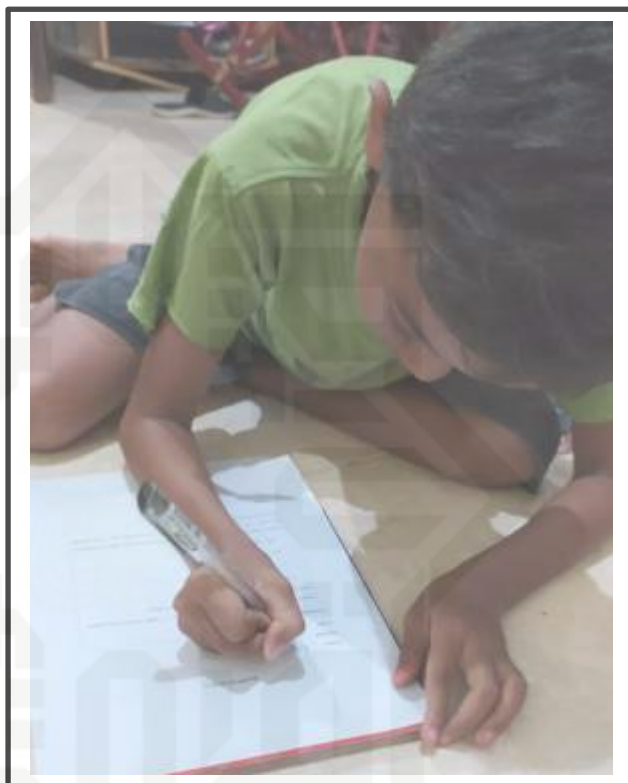


[Signature]
 NIP. 197012041991122001



Lampiran 8

Dokumentasi



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
The Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

RIWAYAT HIDUP



MOHD. LUTFI ALHADI lahir di Bangkinang, 21 September 1999 merupakan anak pertama dari tiga bersaudara dari pasangan Hasril Budianto dan Nurma yang bertempat tinggal di LK III Pulau Tepi Air Kecamatan Bangkinang Kabupaten Kampar. Jenjang Pendidikan penulis. TK di Ash Shibyan Pulau Kecamatan Bangkinang Kabupaten Kampar (2005) . Sekolah Dasar Negeri (SDN) 004 Pulau Kecamatan Bangkinang Kabupaten Kampar (2005-2011). MTs Ponpes Darun Nahdhah Thawalib Bangkinang Kecamatan Bangkinang Kabupaten Kampar (2011-2014). Madrasah Aliyah (MA), MA Ponpes Darun Nahdhah Thawalib Bangkinang Kecamatan Bangkinang Kabupaten Kampar (2014-2017). Selanjutnya Tahun 2017 penulis melanjutkan pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, diterima pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Selama menempuh pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, penulis mendapat ilmu pengetahuan serta pengalaman yang sangat berharga. Pada tahun 2020, penulis melakukan Program Praktek Lapangan Dari Rumah (PPL-DR PLUS) di Sekolah Dasar Muhammadiyah 002 Penyasawan. Kemudian penulis melakukan penelitian di Sekolah Dasar Muhammadiyah 002 Penyasawan dan pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan mengikuti ujian Munaqasah dan berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dibawah bimbingan Ibu Dra.Hj.Sakilah M.Pd dengan judul “Pengembangan Media *Pop- Up Book* Pada Materi Daur Hidup Kupu-Kupu Tema Pertumbuhan Dan Perkembangan Mahkluk Hidup Di Kelas III Sekolah Dasar Negeri 004 Pulau Tepi Air”.